'S WERELDS BEROEMDSTE HORROR MAGAZINE

CREEPY

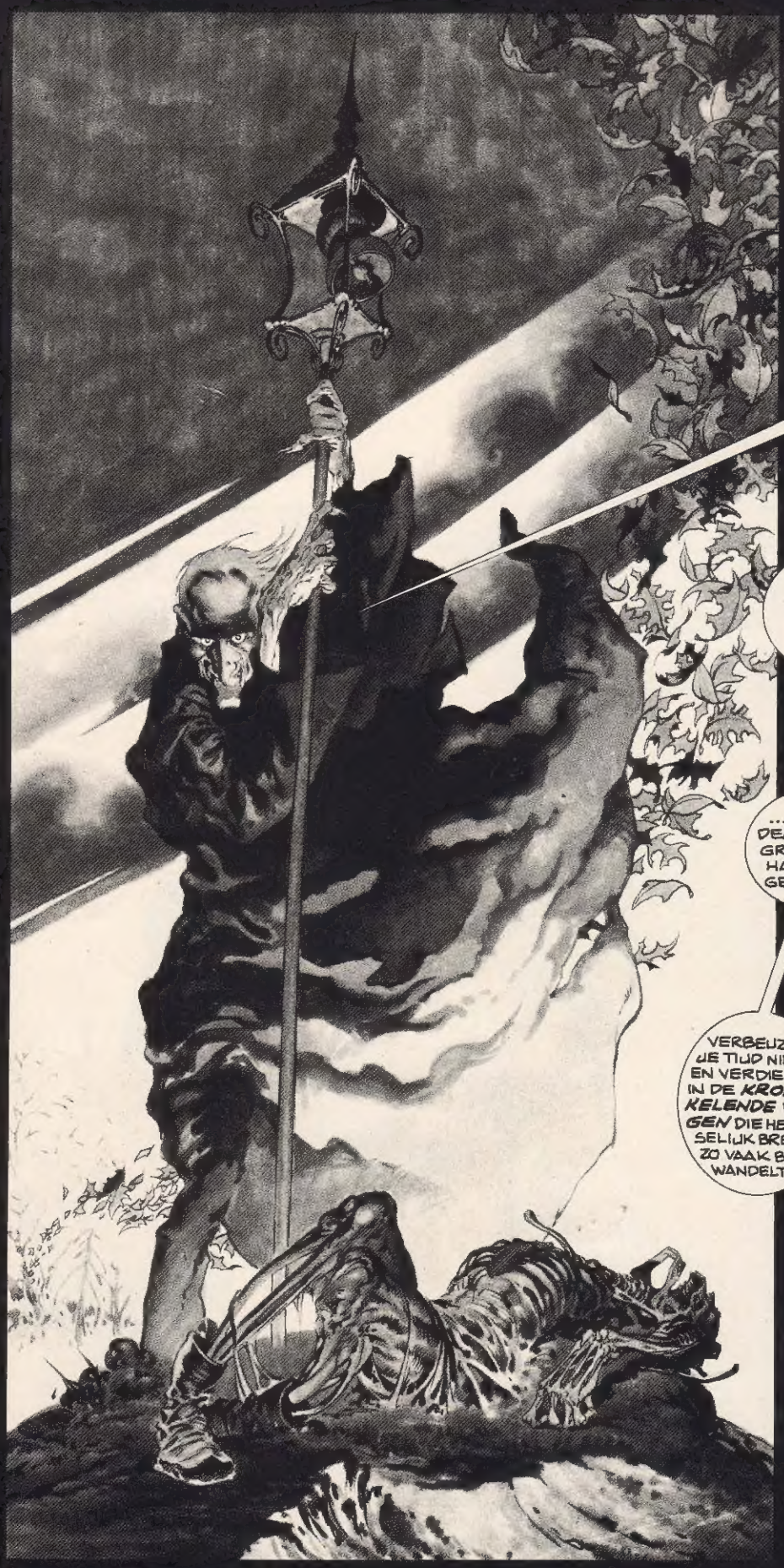
NR. EEN

SEMIC

FL. 5.50 / FR. 90

DE BESTE GRIEZELSTRIPS OOIT VERSCHENEN!
ALLEEN VOOR LEZERS MET STALEN ZENUWEN!

met o.a. RICH CORBEN · BERNIE WRIGHTSON · WALLY WOOD · RUSS HEATH



Tekening: BERNI WRIGHTSON

CREEPY

Nr. 1

OMSLAG
SANJULIAN

TEKSTEN
CARY BATES
RICHARD CORBEN
NICOLA CUTI
ARCHIE GOODWIN
BRUCE JONES
TOM SUTTON

TEKENINGEN
DAN ADKINS
RICHARD CORBEN
JEFF EASELY
RUSS HEATH
VAL MAYERIK
TOM SUTTON
BUZ VAULTZ
BERNI WRIGHTSON

UITGEVER
GUILLERMO HIERRO

REDAKTIE
JAN DE ROOIJ

VERTALING EN BEWERKING
JAN VAN ERP

PRODUKTIE
LUIS MARTINEZ

INHOUD

4 INLEIDING
5 JENIFER
15 OVERWERKT!
21 'N DEMONISCHE NACHTMERRIE!
27 TOMBE DES DOODS
35 IK!
44 HET LEKKERSTE HAPJE!
48 MIJN SILKIE

© 1980 by Warren Publishing Co. © 1980 by Richard Corben, © 1980 by Selecciones Ilustradas. Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopieën, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever. Een uitgave van Semic, Brouwersgracht 97-99, 1015 GC Amsterdam. Printed in Italy by Intergrafica.

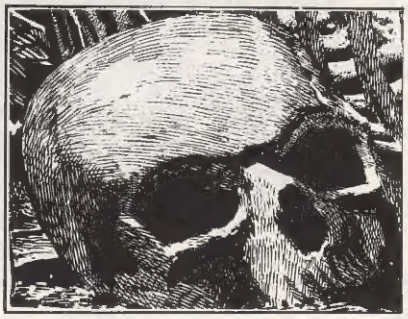
IS CREEPY SCHADELIJK VOOR ONSCHULDIGE KINDERZIELEN?

Ze sjouwden met duizenden kilo's roetzwarte uraanpekblende. Met zware, ijzeren staven roerden ze in grote ketels, waarin kokende vloeistoffen borrelden; daar goten ze gevaarlijke zuren bij. De vloeistof die zo ontstond, lieten ze uitkristalliseren — en opnieuw uitkristalliseren, en nog eens, en nog eens.

Het bovenstaande is geen verzonnen verhaal, maar werkelijkheid. Werkelijkheid van omstreeks de eeuwwisseling. De werkelijkheid van het echtpaar Marie en Pierre Curie. Al die moeite, al die tijd hadden zij over voor het bereiken van hun ideaal: het in zuivere vorm verkrijgen van een minieme hoeveelheid van een geheimzinnig, lichtgevend element dat ze op het spoor waren. Dat element zou later radium worden genoemd: 'het stralende', betekent dat. Er bestaan allerlei ruwe grondstoffen die, net als uraanpekblende, 'n heel klein beetje bevatten van een zeldzaam, 'stralend element'. De literatuur is zo'n grondstof: daar zit iets in van een 'stof' waar mensen die er eenmaal mee in aanraking zijn gekomen, nooit genoeg van kunnen krijgen; een 'stof' die weliswaar ongrijpbaar is, maar — voor literatuurliefhebbers althans — alle tijd en

alle moeite van de wereld waard is. Ook de muziek is 'n soort uraanpekblende: ook muziek bevat kostbare sporen van een mysterieus, muzikaal, meeslepend 'stralend element'. Nog zo'n ruwe grondstof is de wetenschap: ook die herbergt hier en daar een stralende splinter, 'waarheid'. Wat ons betreft schuilt er ook in griezelstrips een 'stralend element': iets zeldzaams, iets waardevols, iets ongrijpbaars, iets fascinerends.

De eerste stripbladen waarin de aanwezigheid van dit 'stralende element' duidelijk voelbaar was, waren de schitterende sf- en horror-striptijdschriften van de Amerikaanse uitgeverij Entertaining Comics (EC), in het begin van de jaren vijftig: THE HAUNT OF FEAR, THE VAULT OF HORROR, TALES FROM THE CRYPT, THE CRYPT OF TERROR, WEIRD SCIENCE, WEIRD FANTASY, SHOCK SUSPENSTORIES en TWO-FISTED TALES. Circa 1954 legden de EC-comics 't loodje, mede doordat de psychiater Wertham onrust had gezaaid door zijn bewering dat ''EC-comics schadelijk zijn voor de onschuldige kinderziel''. Als gevolg van deze stemmingmakerij legde de Amerikaanse strip-industrie zichzelf



een stringente zelf-censuur op — en de EC-bladen sneuvelden, want ze voldeden niet aan die 'code'.

Wij willen niet beweren dat Wertham ongelijk had. Integendeel — naar alle waarschijnlijkheid had hij het grootste gelijk van de wereld! Want het is schadelijk voor een 'onschuldige kinderziel' om via het onontkombaar directe medium strip ooggetuige te zijn van vernuftig verzonnen wraakoefeningen, maniakale moordpartijen, bizarre buitenaardse belevenissen, dubbelzinnige dialogen en sprookjes die voor de verandering slecht aflopen. Ja! Het is schadelijk voor een 'onschuldige kinderziel' zoals Wertham die voor ogen had — iets reins, iets vrooms, iets blanks, iets onbezoedelds — geconfronteerd te worden met uitingen van een door niets gestuite fantasie, met absurde mogelijkheden, met grillige, ongebonden gedachtensprongen.

Inderdaad, voor een 'onschuldige kinderziel' naar het brave, gelovige, 'white middle-class' Amerikaanse model is dat allemaal puur vergif. Maar voor ons is dat vergif een 'stralend element'! Wij willen zo'n zoetige, onwezenlijke, gladgepolijste 'onschuldige kinderziel' helemaal niet! Sterker nog: wàt we nog van die 'onschuld' bezitten, willen we kwijt! Deze Nederlandse editie van het fameuze Amerikaanse horrorblad CREEPY is bestemd voor mensen die naar hetzelfde 'stralende element' op zoek zijn als wijzelf. O, we willen heus niet beweren dat CREEPY (of ons zusterblad 1984) kilo's van dat 'vergif voor kinderzielen', van dat 'stralende element' bevat; dat niet: het element blijft schaars. Maar we zullen proberen zoveel 'kinderzielenvergif' als we kunnen op deze pagina's te krijgen, wees dáárvan verzekerd...!

Jan van Erp, Jan de Rooij.

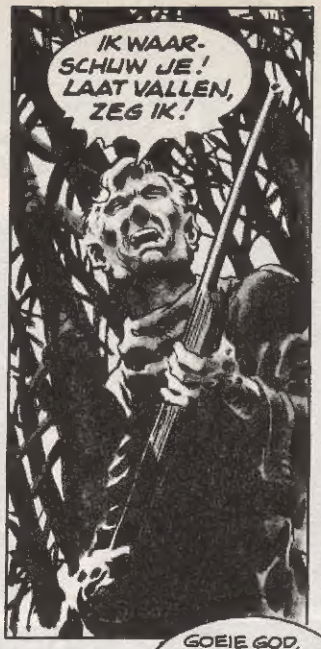
PS: O ja! Marie Curie moest háár moeizame speurwerk uiteindelijk met de dood bekopen: ze stierf in 1934 aan bloedkanker, naar alle waarschijnlijkheid veroorzaakt door de stof van haar dromen, haar eigen 'stralende element'. Wie verder leest, doet dat dus op eigen risico...

Enige fragmenten uit deze inleiding verschenen eerder in het maandblad AVENUE (nr. 6 van 1980).

Tekst: BRUCE JONES / Tekeningen: BERNI WRIGHTSON

(Uit Amerikaanse Creepy nr. 63)

HEE, JIJ DAAR! LAAT VALLEN DIE BIJL OF IK SCHIET!


IK WAARSCHUW JE! LAAT VALLEN, ZEG IK!

BLAM

GOEIE GOD, IK HEB 'M DOOD-GESCHOTEN! WAAROM LUISTER DE HIJ OOK NIET!

Z-ZIJN LIPPEN BEWEGEN... HIJ WIL WAT ZEGGEN...

J-JENIFER...

HIJ IS DOOD... 'T... 'T LEEK ALSOF HIJ 'T WAS DIE IK ZOJUIST HOORDE HUILEN...!

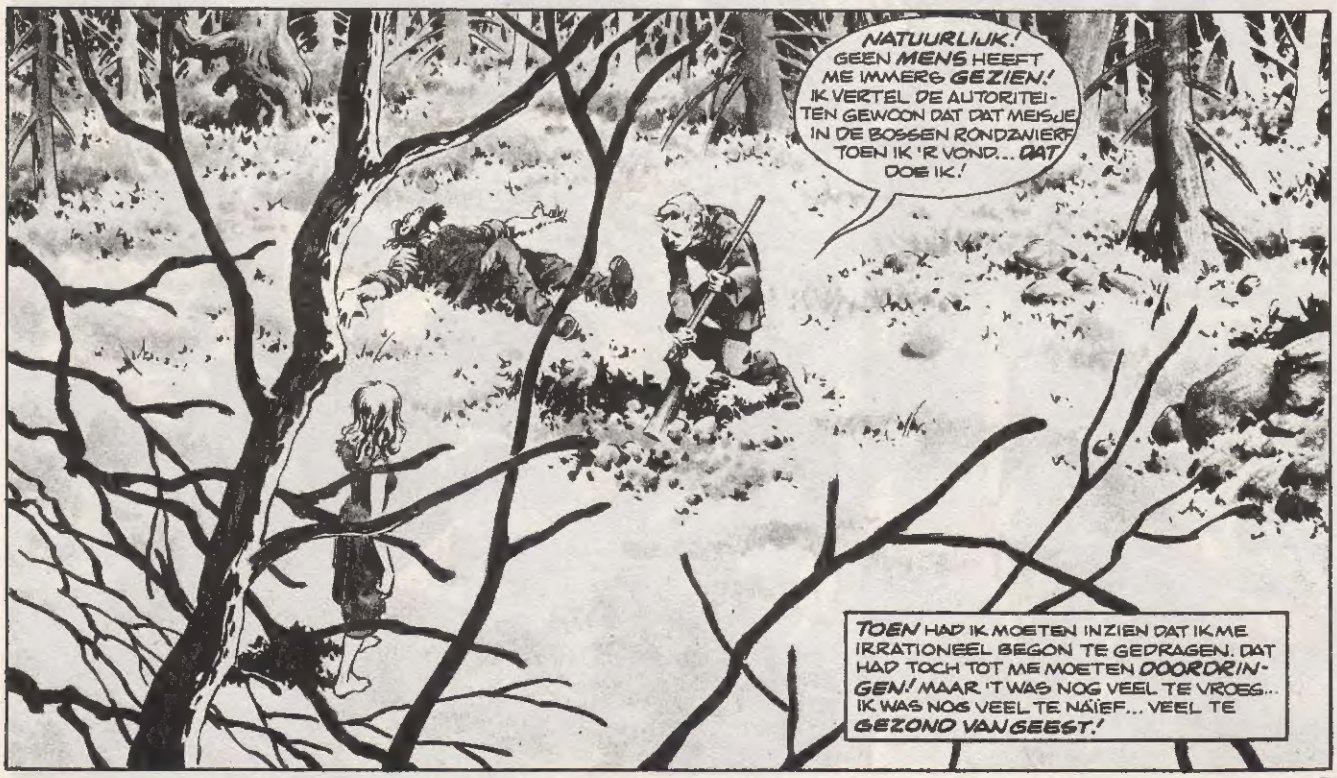
HEE, MEISJE! ZEG, IS MET JOU ALLES GOE- GROTE GODEN!

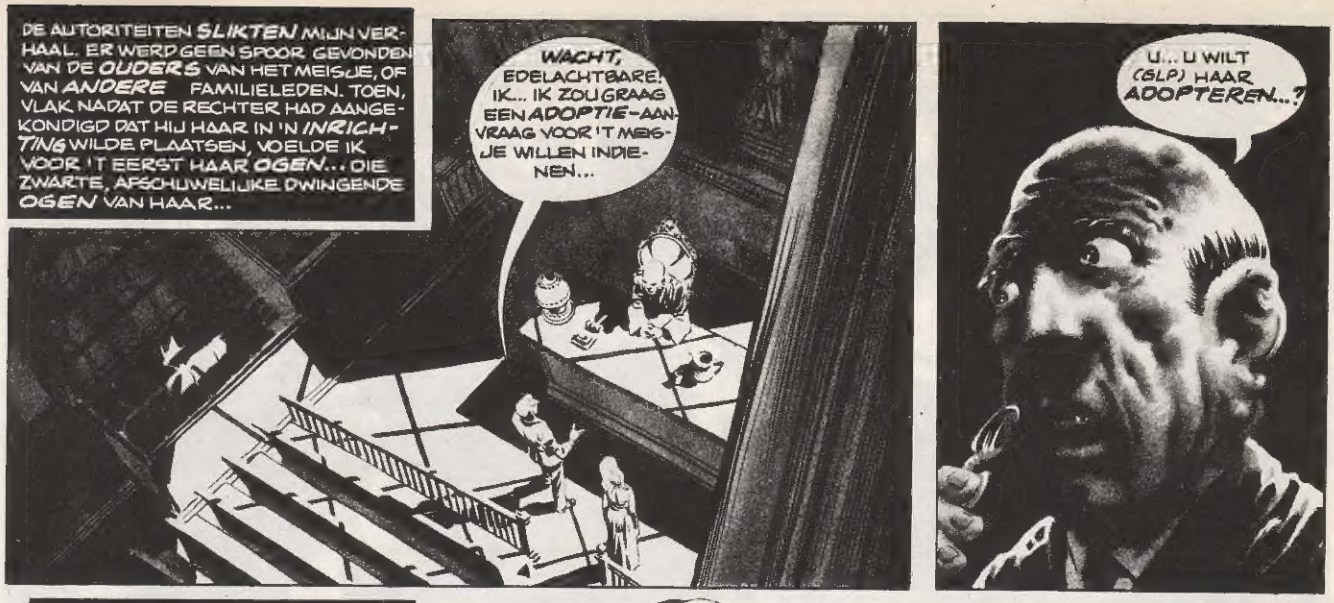
ZOIETS AFSCHUWELIJKS HEB IK NOG NOOIT GEZIEN!

MAAR HOE MISVORMD ZE OOK IS, DAT VERDIENDE ZE NIET.
VERTEL EENS, M-MEISJE... HEEFT-IE JE PIJN GEDAAN?

VERSTAAT GEEN WOORD VAN WAT IK ZEG... ACHTERLIJK, ZEKER... IK ZAL 'R MAAR NAAR DE AUTORITEITEN BRENGEN.
MAAR WAT MOET IK MET HEM AAN?

IK HEB 'M VERMOORD! ZELFS AL SPREEKT DE RECHTER ME VRIJ... ALS DE KRANTEN HIERVAN HOREN, WORDT 'T 'N SCHANDAAL! DAN GAAT MIJN ZAAK NAAR DE KNOPPEN!
ER IS TOCH WEL 'N ANDERE MANIER OM...


NATUURLIJK! GEEN MENS HEEFT ME IMMERS GEZIEN! IK VERTEL DE AUTORITEITEN GEWOON DAT DAT MEISJE IN DE BOSSEN RONDZWIERF TOEN IK 'R VOND... DAT DOE IK!
TOEN HAD IK MOETEN INZIEN DAT IK ME IRRATIONEEL BEGON TE GEDRAGEN. DAT HAD TOCH TOT ME MOETEN DOORDRINGEN! MAAR 'T WAS NOG VEEL TE VROEG... IK WAS NOG VEEL TE NAÏEF... VEEL TE GEZOND VAN GEEST!


DE AUTORITEITEN SLIKTEN MIJN VERHAAL. ER WERD GEEN SPOOR GEVONDEN VAN DE OUDERS VAN HET MEISJE, OF VAN ANDERE FAMILIELEDEN. TOEN, VLAK NADAT DE RECHTER HAD AANGEKONDIGD DAT HIJ HAAR IN 'N INRICHTING WILDE PLAATSEN, VOELDE IK VOOR 'T EERST HAAR OGEN... DIE ZWARTE, AFSCHUWELIJKE DWINGENDE OGEN VAN HAAR...
WACHT, EDELACHTBARE! IK... IK ZOU GRAAG EEN ADOPTIE-AANVRAAG VOOR 'T MEISJE WILLEN INDIENEN...
U... U WILT (SLP) HAAR ADOPTEREN...?

IK MAAKTE MEZELF WIJS DAT MARGA EN DE KINDEREN 'T WEL ZOUDEN BEGRIJPEN. MAAR JENIFER WAS EEN HELE SCHOK VOOR HEN...
MARGA... JONGENS... DIT IS JENIFER. ZE KOMT BIJ ONS WONEN!
WIM... GOD-ALLEMACHTIG...!
MAMA!... W-WAT IS DAT...?

DE WEKEN DIE VOLGDEN WAREN VOOR ONS ALLEMAAL 'N WARE HEL. OOK JENIFERS GEZICHT WAS —ONDANKS DIE MONSTERLIJKE MISVORMINGEN— VERWRONGEN VAN VERDRIET.
HENKIE, EET JE BORD LEEG.
IK... IK LUST NIKS! NIET ZOLANG ZIJ TEGENOVER ME ZIT!

WIM, JE MOET VAN HAAR AF ZIEN TE KOMEN! NIET DAT IK HARTELOOS BEN, MAAR ZO GAAN WE ER ALLEMAAL ONDERDOOR!
MAAR GODSAMME, MEID, DAT KAN IK TOCH NIET DOEN! ZE VERTROUWT ME! 'T ZOU HAAR DOOD ZIJN!

MAAR MARGA HAD GELIJK... WE GINGEN ERONDERDOOR... LANGZAAM EN PIJNLIJK VERANDERDE ONS LEVEN ONDER DE DRUK VAN JENIFERS AANWEZIGHEID IN EEN EINDELOZE NACHTMERRIE.
IEEEEEEEEE
WEL ALLE--

'T KLEINE KRENG HEEFT ME GEBEETEN!
LELIJK MONSTER! VIEZE WALGELIJKE ROTHEKS!

IK HEB GEPROBEERD 'N ANDER ONDERKOMEN VOOR JENIFER TE VINDEN... EERLIJK! MAAR TOEN 'T AL BIJNA ROND WAS MET DE INRICHTING, BEGON ZE WEER MET HAAR AFSCHUWELIJKE, ZWIJGENDE SMEEKBEDEN... DIE UITPUILENDE UITSTULPINGEN —HAAR OGEN— WERDEN VOCHTIG... EN DE TRANEN BIGGELDEN OVER HAAR MISVORMDE WANGEN...

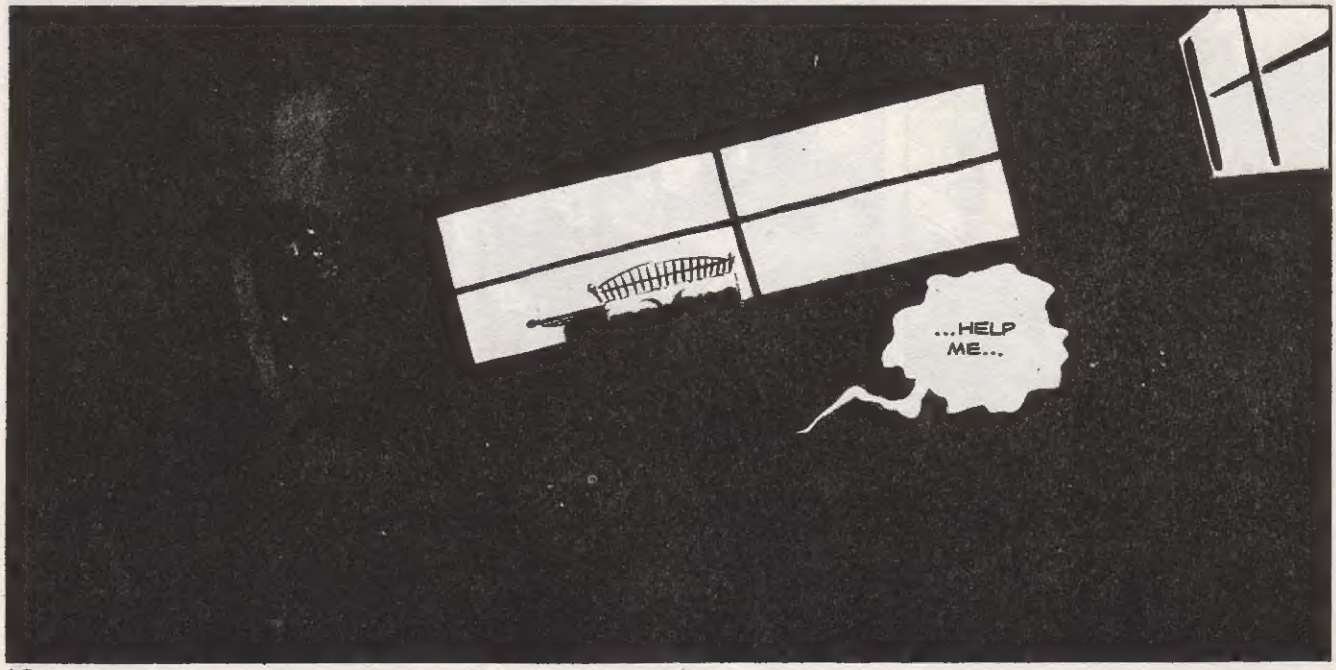
'T HAD GEEN ZIN MARGA TE VRAGEN OF ZE NIET VAN GEDACHTEN WOU VERANDERGN... ZELFS SMEKEN HAD GEEN ENKELE ZIN. DAAROM PROBEERDE IK 'T NIET EENS...

KLEINE GRIEZEL DAT JE BENT, HIER ZUL JE VOOR BOETEN! IK KOM VAN JE AF OP DE EEN OF ANDERE MANIER!

MAAR IK KWAM NIET VAN HAAR AF. IK KON GEWOON NIET. IEDERE KEER ALS IK 'T PROBEERDE, ALS IK ERMEE DREIGDE, KEEK ZE ME AAN MET DIE OGEN VAN HAAR. TOEN, OP 'N NACHT, KWAM DE SITUATIE DE WAANZIN NABIJ... DE NACHT DAT ZE NAAR MIJN BED KWAM...
WA-- WAT IS ER? WAT WIL JE...?
HOE... HOE KOM JE AAN DIE NACHTPON? OH, GOO! JE WILT TOCH NIET...!!

DAT IS 'N PON VAN MARGA! WAAR HEB JE DIE... NEE, JENIFER! GA WEG! GA WEG!

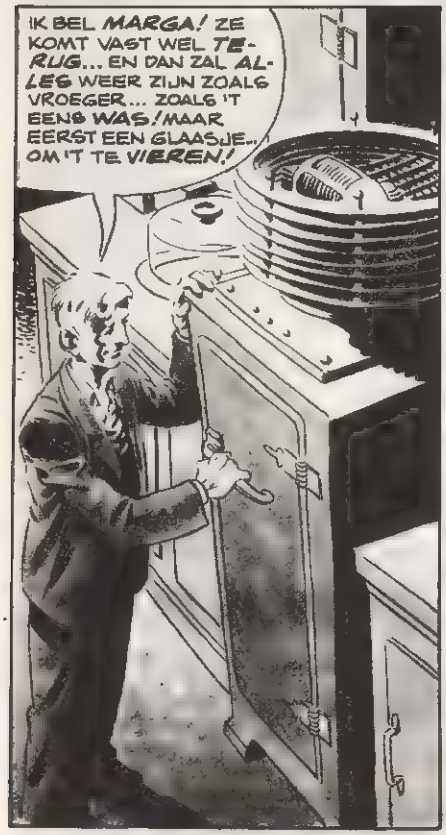
OH JENIFER, IN GOD'S NAAM! NEE!
HEER...! HELP ME... HELP ME...


...HELP ME...

HET LAATSTE RESTJE GEZOND VERSTAND DAT IK NOG HAD SCHRÉÉUWDE OM DEVRIJDING, GREEP IEDERE ONTSNAPPINGSMOGELIJKHEID AAN...
DE GROOTSTE VERZAMELING GEDROCHTEN DIE BESTAAT! KOMT DAT ZIEN!
WEL, DOET U HET? NEEMT U HAAR NOU, OF NIET?
IK WEET NIET... DA'S INSLUIPING MET BRAAK... ALS ZE ME PAKKEN...

MAAR MAN, 'T IS MIJN HUIS TOCH!... IK GEEF U HEUS NIET AAN! PAK AAN, DE SLEUTEL! IK ZOU HAAR ZELF WEL HIERHEEN BRENGEN, ALS ZE NIET... ALS ZE NIET... ALSTUBLIEFT! KOMT U HAAR TOCH HALEN!
TJA...

IK BLEEF DRIE DAGEN UIT HUIS WEG, EN HOOPTE VURIG DAT MIJN WONING VERLATEN ZOU ZIJN ALS IK TERUG ZOU KOMEN... TOEN IK 'T ER TEN SLOTTE OP WAAGDE, BLEEK HET HUIS...
LEEG! HET IS GELUKT! IK BEN HAAR KWIJT! KWIJT!


IK BEL MARGA! ZE KOMT VAST WEL TERUG... EN DAN ZAL ALLEG WEER ZIJN ZOALS VROEGER... ZOALS 'T EENS WAS! MAAR EERST EEN GLAASJE... OM 'T TE VIEREN!

AAAAGGHH

HAHA HA HA HA

IK *BEGROEF* DE KERMISBAAS IN EEN VERLATEN STUK GROND EN VERKOCHT DE WEEK DAARNA MIJN ZAAK EN MIJN HUIS. JENIFER EN IK GINGEN RONDZWERVEN, ZOMAAR, OP GOED GELUK –IK WAS OP DE VLUCHT VOOR IETS WAAR IK NIET AAN KON ONTSNAPPEN: MIJN *HERINNERINGEN*. HET LEVEN WERD EEN AANGENGCHAKELING VAN SJOFELE HOTELKAMERS...

TOE, JENIFER... *VANNACHT* NIET...

TEN SLOTTE VONDEN WE ONDERDAK IN EEN LEEGSTAANDE BOERDERIJ. IK RAAKTE AAN DE DRANK. MIJN BESTAAN WAS EEN WAZIGE WIRWAR VAN GOEDKOPE *WIJN*, JENIFERS GLOBBERENDE *LIPPEN* EN GRIJPGRAGE *KLAUWEN*, EN –WANNEER ZE TEN SLOTTE IN SLAAP WAS GEVALLEN– LANGE, EENZAME NACHTELIJKE *WANDELINGEN*. DAN HAD IK EINDELIJK *RUST*...

IK MAAK MEZELF VAN *KANT*...! ER ZIT *NIETS* ANDERS OP...

MAAR ZELFS IN HAAR *SLAAP* BEHIELD JENIFER DE VREEMDE, ONWEERSTAANBARE *GREEP* DIE ZE OP ME HAD. NA MIJN WANDELING STOND STEEDS EEN VERSE VOORRAAD *WAJEM* OP ME TE WACHTEN. ZE LIET ME NAAR HAAR PIJPEN DANSEN, AAN EEN MIEZERIG DRAADJE VAN ALCOHOL...

'N *KRANT*! ALS IK 'N *BAANTJE* VOND.. MISSCHIEN DAT IK *DAN*...

KIND VERMIST

POLITIE VREEST ONTVOERING

OH, GOD...! LAAT 'T NIET *WAAR* ZIJN...

LAAT 'T NIET *WAAR* ZIJN!

JENIFER! JENIFER! WAAR BEN JE?

IK WEET BEST WAAR JE BENT! VERSTOP JE MAAR NIET!
...DE... DE KELDER-DEUR STAAT OP 'N KIER...

OH, GOEIE GOD...!

WAT VOLGDE, LEEK WEL 'N DROOM. IK WEET NOG DAT IK HAAST MECHANISCH VOORTHOLDE DOOR ALLERLEI STEEGJES, ALDOOR ACHTERVOLGD DOOR GROTESKE NACHTELIJKE SCHADUWEN... MAAR EEN GEDACHTE SPOOKTE ROND DOOR MIJN HOOFD: IK MOEST JENIFER VERNIETIGEN!

IK WEET NOG DAT IK DIE STEEN DOOR DIE RUIT HEEN SMEET EN HET ZWARE VOORWERP UIT DE ETALAGE GRISTE...

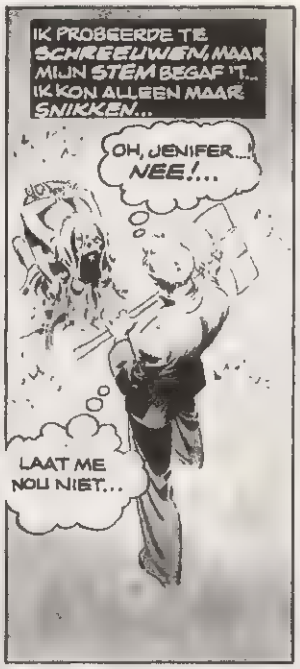
IK WEET NOG DAT IK ME DAAR OP STRAAT OMDRAAIDE... EN DAT IK TOT MIJN ONTZETTING MERKTE DAT JENIFER VLAK ACHTER ME STOND... ZE STAARDE ME AAN...

ZE STAARDE ME AAN...

TOEN WAREN WE OPEENS ERGENS IN HET BOS, EEN HEEL BIND VAN ONS HUIS, VAN WELK HUIS DAN OOK. IK BOND JENIFERS HANDEN VAST...

TOEN GING IK RUSTIG ZITTEN. NIETS BEWOOG. IK KEEK JENIFER AAN, EN ZIJ KEEK TERUG, URENLANG. TOTDAT IK UITEINDELIJK DE VOETSTAPPEN HOORDE....

PAS TOEN BESEFTE IK TEN VOLLE HAAR MACHT... EN WAT VOOR VERNIETIGENDE VERMOGENS ZE BEZAT...


IK PROBEERDE TE SCHREEUWEN, MAAR MIJN STEM BEGAF 'T... IK KON ALLEEN MAAR SNIKKEN...
OH, JENIFER... NEE!...
LAAT ME NOU NIET...

NEE!!!
HEE! JIJ DAAR!

BLAM

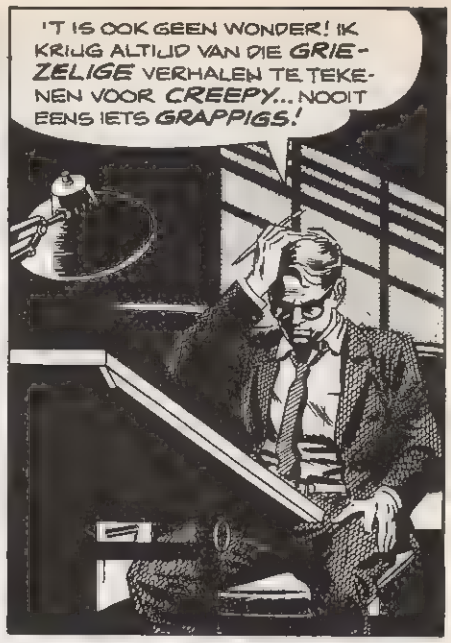
ER WAS GEEN ENKELE MANIER OM IETS UIT TE LEGGEN... GEEN TIJD OM IETS UIT TE LEGGEN... 'N LAATSTE, KRACHTELOZE WAARSCHUWING KWAM ME NOG OVER DE LIPPEN. TOEN WEEK HAAR MACHT, TOEN VIEL VOORGOED DE NACHT...
JENIFER...
EINDE

Tekst: ARCHIE GOODWIN / Tekeningen: WALLACE WOOD & DAN ADKINS

(Uit Amerikaanse Creepy nr. 9)

YAAAAHHHH

WEL ALLE-! IK BEN GEWOON IN SLAAP GESUKKELD... WAT EEN NACHTMERRIE! 'T LEEK NET ECHT...


'T IS OOK GEEN WONDER! IK KRIJG ALTIJD VAN DIE GRIEZELIGE VERHALEN TE TEKENEN VOOR CREEPY... NOOIT EENS IETS GRAPPIGS!

...PRECIES ZOALS IK 'T HAD GETEKEND! ALLEEN, IK WAS HET MONSTER! EN ZE VERMOORDDEN ME!
U WERKT TE HARD... ONDER TE HOGE SPANNING... VOOR CREEPY... VOOR 1984... U MOET 'T KALMER AAN DOEN!
TROUWENS, U HEEFT UW REKENING VAN VORIGE KEER NOG NIET BETAALD...

KALMER AAN DOEN?! TERWIJL JE NET ZO IN VORM BENT? KOM NOU, DAN! DAT KAN NIET, HOOR!
IK HEB VOOR 'T VOLGENDE NUMMER 'N SCHITTEREND VERHAAL VOOR JE... JE KUNT JE FANS TOCH NIET TELEURSTELLEN?
JA, MAAR IK - NOU, GOED DAN. LAAT DAT SCENARIO MAAR 'S ZIEN...

IK KAN GEEN NEE ZEGGEN, VERDOMME! EN IK KAN 'T GELD ZO GOED GEBRUIKEN...
WAT EEN VERHAAL, TROUWENS! EEN RUIMTESCHIP — ALLEMAAL APPARATUUR —

WAT EEN HOOP INSTRUMENTEN! EN AL DIE WIJZERS!... IK KAN ER NIET WIJS UIT! WAAR DIENEN ZE VOOR?
MISSCHIEN KAN IK JE HELPEN...

WIE...?
HEB IK JE LATEN SCHRIKKEN? JE HOEFT NIET BANG VOOR ME TE ZIJN...

...KOM MAAR! JA, KIJK MAAR 'S GOED...

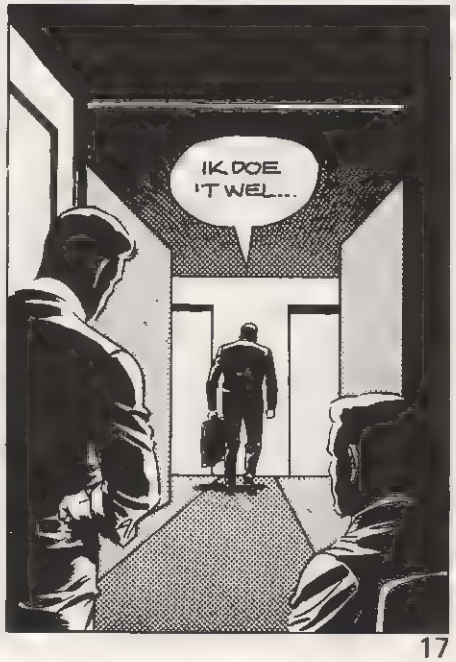
...NAAR WAT MIJN MEESTER VOOR JE IN PETTO HEEFT!

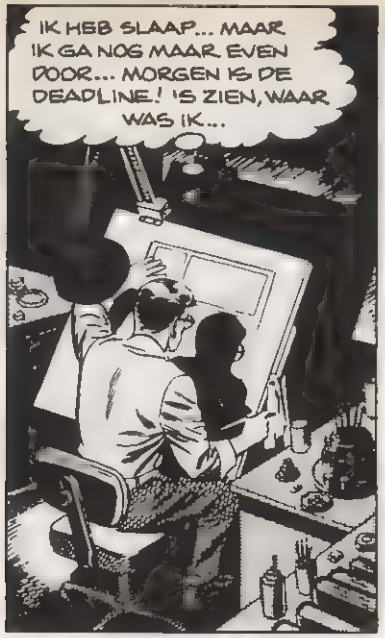
NEE! NEEEEE!

BLIJF VAN ME AF! STOP! HOU OP! HOU OP, ALSJEBLIEFT!

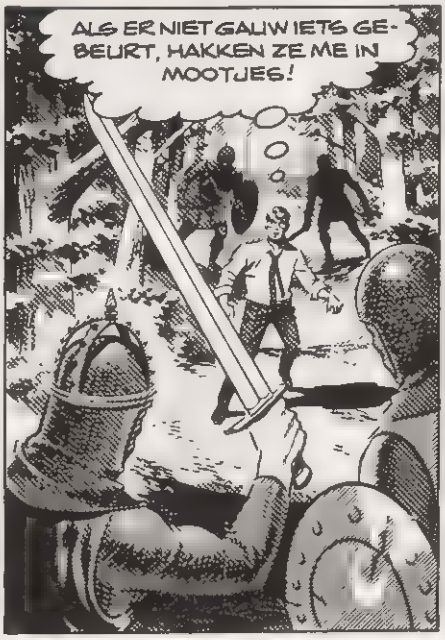
JE KUNT ER NIET MEE OPHOUDEN, DAN! WIST JE, DAT ER PAS EEN FANCLUB VOOR JE IS OPGERICHT?
MAAR... DIE VERHALEN! IK KAN ER NIET MEER TEGEN! JULLIE HEBBEN GEEN IDEE, HOE...

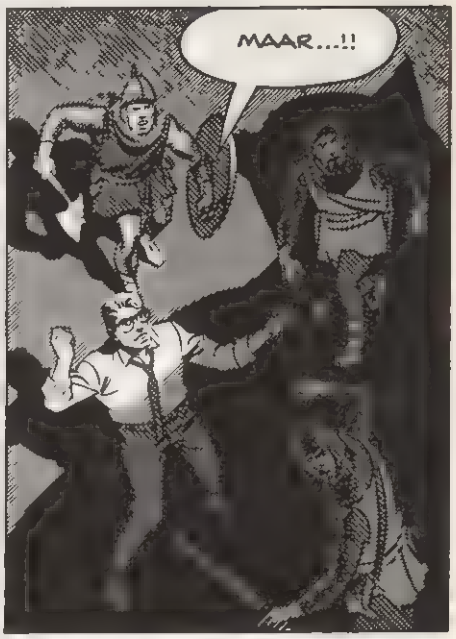
ZONDER JOU GAAN ONZE BLADEN FAILLIET! EN WE HADDEN EROP GEREKEND, DAT JE...
OKEE, OKEE...


IK DOE 'T WEL...


IK HEB SLAAP... MAAR IK GA NOG MAAR EVEN DOOR... MORGEN IS DE DEADLINE! 'S ZIEN, WAAR WAS IK...

O NEE! NIET WEER!

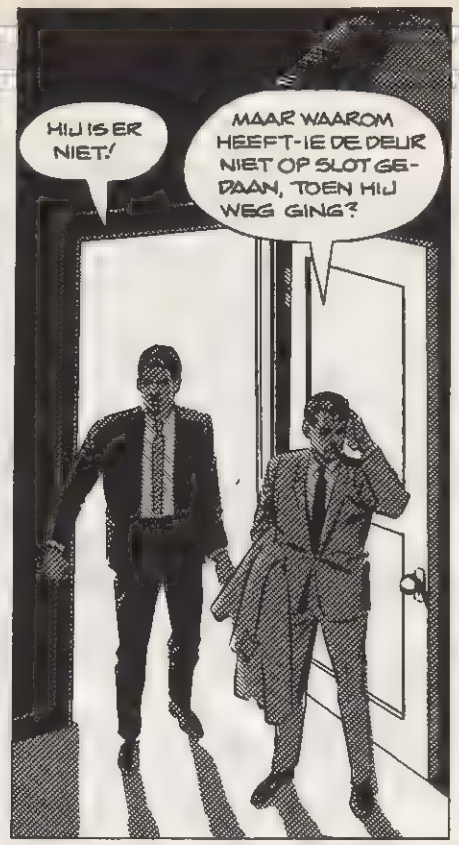

ALS ER NIET GAUW IETS GEBEURT, HAKKEN ZE ME IN MOOTJES!

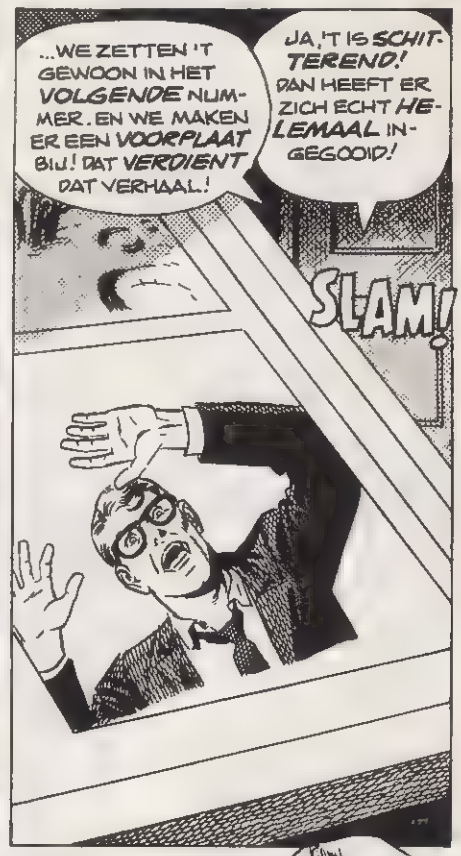

MAAR...!!

D-DEZE PLANEET IS... IS 'N LEVEND ORGANISME! JA, DAT WAS HET! EN IK... IK WORD NAAR BINNEN GEZOGEN!

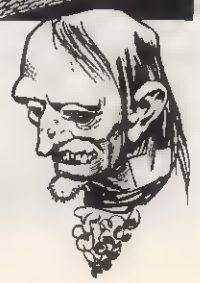
'T IS WEER ZOVER! WAAR BEN IK NOU IN GODSNAAM VERZEILD GERAAKT!? WAT IS DIT VOOR NACHTMERRIE!? IK KAN ME NIET HERINNEREN HOE 'T SCENARIO OOK WEER GING...

HELP! HELP! O, LAAT IEMAND ME TOCH HELPEN!





PERSOONLIJK HEB IK 'T GEVOEL DAT DAT VERHAAL *NIET* IN ONS VOLGENDE NUMMER ZAL VERSCHIJNEN... TJA, DAN HAD DIE OUWE DAN MAAR MOETEN ZORGEN, DAT-IE NIET *TOT OVER Z'N OREN* IN 'T WERK KWAM TE ZITTEN!... JULLIE MOGEN TROUWENS *OOK* WEL OPPASSEN, JONGENS EN MEISJES! *HI HI HI!* WANT IK HEB GELEZEN, DAT STRIPVERHALEN ALS *DEZE* SCHADELIJK ZIJN VOOR JE *ONSCHULDIGE KINDERZIEL!* DAT DIT SOORT *VULLIS* JE NIET MEER *LOSLAAT,* ALS JE ER EENMAAL DOOR BENT *GEGREPEN!* DAT JE... ACH, GENOEG GELEUTERD! OVER NAAR ONS *VOLGENDE* LEERZAME LITERAT-*UURTJE!*



'N DEMONISCHE NACHTMERRIE!

Tekst: CARY BATES / Tekeningen: BUZ VAULTZ
(Uit Amerikaanse Creepy nr. 110)

UHHHH...
MMMM... UGGHHH... MAMA... MFFMM... PAPA?
BEN UIJ DAT, MAMA?
IK HEB 'T KOUD...
IK RIL GEWOON...
IK... HUH..?...!
JA, KINDJE...? LOPEN DE RILLINGEN JE OVER DE RUG...?
RAAR IS DAT... ALLE MEISJES RILLEN, WANNEER ZE MIJ ZIEN!
AAAIIIEEEEEE!!

KOM JE MAAR LEKKER BIJ ME WARMEN!
WHOOSH

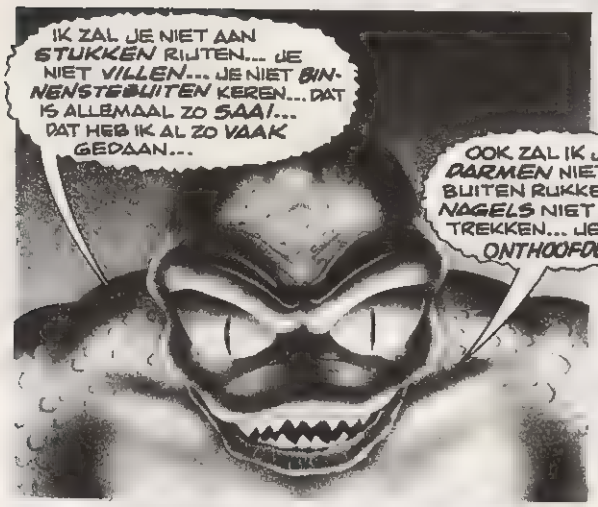
MAMA!!!
BDONK!
WEES TOCH NIET ZO BANG, KINDJE! BESCHOUW MIJN BEZOEK MAAR ALS NIKS MEER DAN 'N TAMELIJK LEVENS-ECHTE NACHTMERRIE!

IK GELOOF JE NIET, DEMON! IK WEET, WAARVOOR JE BENT GEKOMEN!

ZZZZZ
EN IK WILDE NOG WEL ZO GRAAG VRIENDJES MET JE WORDEN, MIJN LIEVE PRINSESJE!

IK WEET DAT IK NIET DROOM, DEMON! JE WILT ME... JE WILT ME... OH, IK DURF ER NIET EENS AAN TE DENKEN...!
DAN BEGRIJP JE OOK...

...DAT JE GEEN SCHIJN VAN KANS HEBT OM TE ONTSNAPPEN AAN WAT IK VOOR JOU IN PETTO HEB!
WEES GERUST, VERKRACHTEN ZAL IK JE NIET...
OPETEN EVENMIN...


IK ZAL JE NIET AAN STUKKEN RIJTEN... JE NIET VILLEN... JE NIET BINNENSTEBUITEN KEREN... DAT IS ALLEMAAL ZO SAAI... DAT HEB IK AL ZO VAAK GEDAAN...
OOK ZAL IK JE DARMEN NIET NAAR BUITEN RUKKEN... JE NAGELS NIET UIT-TREKKEN... JE NIET ONTHOOFDEN...

IETS HEEL SPECIAALS, MIJN LIEFJE... OMDAT JE ZULKE PRACHTIGE OGEN HEBT... OMDAT ME DAT EEN MOOIE OPLOSSING LIJKT...
M-MAAR... WAT BEN JE DAN WEL VAN PLAN...?!

...GA IK JE OPLOS-SEN IN ZWAVELZUUR! KIJK MAAR ONDER JE, KLEINTJE! JE BAD STAAT AL KLAAR! HA HA HA!
IK WOU DAT IK JE KON BELOVEN DAT JE GEEN PIJN ZULT LIJDEN...

...MAAR DAT ZOU GRUWELIJK VER NAAST DE WAAR-HEID ZIJN!

GHHuu!
AAAH!... WAT EEN HEERLIJK GEVOEL IS 'T TOCH OM ZO'N ONNOZEL MENSENKIND OP 'N VERSCHRIKKELIJKE MANIER TE LATEN LIJDEN!
MAAR... W-WAT! EEN GEPANTSERDE ARM!... V-VAN EEN VOLWASSEN MAN!

JE HEBT EEN DODELIJKE VERGISSING BEGAAN, DEMON! AANSCHOUW DE WÂRE GEDAANTE VAN HET SLACHTOFFER DAT JE JE VOOR DEZE NACHT HAD GEKOZEN!
JE DACHT DAT JE 'N JONG MEISJE ZAG... MAAR DAT WAS ZINSBEGOOCHELING!... GEVOLG VAN EEN TOVERSPREUK! WITTE MAGIE!

IK HEB JE HIER AL EEN HELE TIJD OPGEWACHT, DEMON... OM JE VERMINKTE, ROTTENDE KARKASTERUG TE STUREN NAAR DE ZINDERENDE HEL WAAR JE VANDAAN KOMT!
N-NEE! NIET DOEN! NIET...

STERF, DEMON! STERF!
NEEEEEEEE
ZOET MAAR, MYFIGO! JE MAAKT DE HELE HEL NOG WAKKER!
NEEEEE...
IK... IK HEB ZO ENG GEDROOMD, MAMA! IK WOU NET EEN MENSENKIND VERNIETIGEN, TOEN... TOEN ER EEN DEMONENJAGER OPDOOK! EN DIE WOU ME... DIE WOU ME... O, IK DURF ER NIET EENS AAN TE DENKEN...!
RUSTIG MAAR, KLEINTJE... MORGEN KRIJG JIJ 'N MENSENKIND! JE HEBT HONGER, EN DAAR KRIJG JE NU EENMAAL NACHTMERRIES VAN! MAAR NU MOET JE ZOET GAAN SLAPEN...
HOU ME VAST, MAMA... HUU! DE RILLINGEN LOPEN ME NOG OVER MIJN RUG...
'N DEMONENJAGER! KINDJE, KINDJE TOCH! WAAR HAAL JE TOCH AL DIE ENGE DROMEN VANDAAN?
EINDE

ER HANGT EEN ZINDERENDE SPANNING IN DE LUCHT, TERWIJL DE KLEINE EXPEDITIE DIEP DOORDRINGT IN HET ONBEKENDE GEWELF... HET GEZELSCHAP IS OP ZOEK NAAR DE GRAFTOMBE VAN DE OUDE HOGEPRIESTER *KHARTUKA*. IN STEELS GEFLUISTERDE VOLKSVERHALEN WERD GESPROKEN VAN EEN *VERBORGEN SCHAT*... DE LOKALE OVERHEID WEES DIE MOGELIJKHEID WEL MET KRACHT VAN DE HAND, MAAR TOCH BLEEF 'N AANTAL ARCHEOLOGEN HET MYSTERIEUZE BOUWGEL JARENLANG DOORZOEKEN... *VERGEEFS*. DEZE AVONTUURLIJKE GELEERDEN ECHTER ZIJN ZO: JUIST BIJ TOEVAL OP DE INGANG VAN HET OEROUDE EGYPTISCHE GRAF GESTUIT...

WAT IS 'T HIER *GROOT*... EN *ENG!*

DENK JE EENS IN, MARIJKE! OVER DEZE TRAPTREDEN HEEFT AL EEUWENLANG *NIEMAND* GELOPEN!

VERDUIVELD VREEMDE PLEK, MIJN WAARDE! WERKELIJK *HOOGST* BIZAR!

LATEN WE TERUGGAAN!

DEZE ONDERZOEKERS ZIJN OP ZOEK NAAR ROEM EN FORTUIN! MAAR *DAT* ZULLEN ZE IN ELK GEVAL NIET VINDEN IN DE...

TOMBE DES DOODS

Tekst en tekeningen: RICHARD CORBEN
(Uit Amerikaanse Creepy nr. 61)

MAAR TERWIJL DE ONDERZOEKERS NOG NAGENIETEN VAN HUN TRIOMF - ZE HEBBEN HET GRAF TENSLOTTE GEVONDEN - WORDEN REEDS PLANNEN GESMEED OM HUN GROOTSE DROMEN TE VERSPLINTEREN...

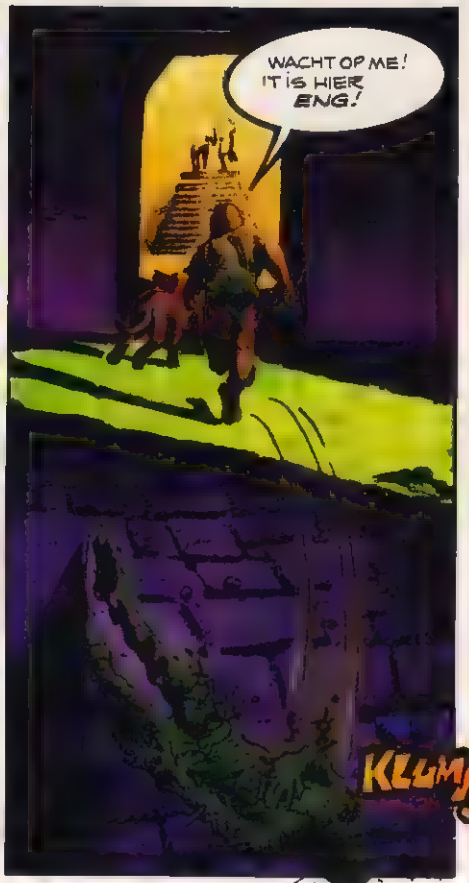
DE... DE GRAF-TOMBE VAN KHARTUKA!

OPSCHIETEN! ER LIGT IN SCHAT OP ONS TE WACHTEN!
M-MAAR HANS... VIND JIJ 'T HIER DAN NIET... G-GRIEZELIG...!

'T IS SNUFFEL BELUKT! KIJK, DE SARCOFAAG... EN DE MUMMIE VAN KHARTUKA!
MAAR... WAAR IS DE SCHAT? 'T IS HIER ZO KAAL, DAT JE ZOU DENKEN DAT HIJ STRAATARM IS GESTORVEN!
IN DE LEGENDEN WERD TOCH GESPROKEN OVER GOUD, ZILVER, EDELSTENEN...
GRRRR!

SNUFFEL! BLIJF VAN DIE MUMMIE AF!
DAT KAN TOCH NIET...
GRRR!

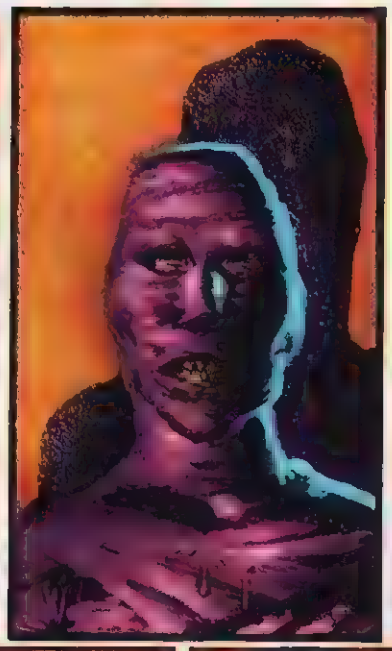
MISSCHIEN LIGT DE SCHAT ERGENS ANDERS IN 'T GEBOUW...
DAT HOOP IK MAAR! ALS IK BEDENK DAT IK MISSCHIEN HELEMAAL VOOR NIKS HIERNAARTOE BEN GEKOMEN...
KHARTUKA'S MUMMIE BEWAAKTE DE SCHAT WAARSCHIJNLIJK!

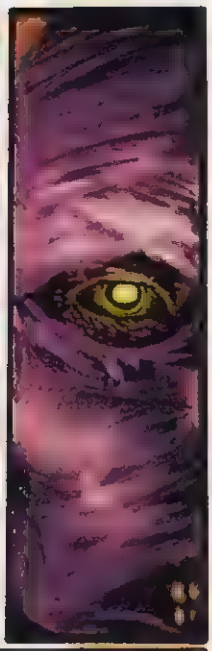

WACHT OP ME! 'T IS HIER ENG!
KLUMP!

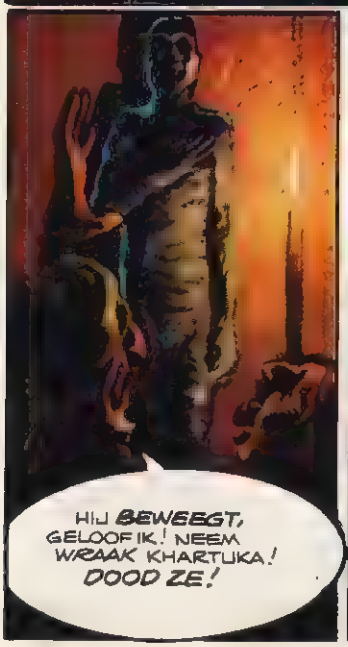
ZE HEBBEN HEM OP ZIJN HOOFD LATEN VALLEN! OH, GROTE KHARTUKA, DAT KAN NIET ONGESTRAFT BLIJVEN!
BAAS, BETEKENT DAT...
JA!

MAAK DE SPECIALE THEE KLAAR, WORMA. IK KEN DE TOVERSPREUK...! GEBRUIK NEGEN NINA-BLAADJES... EH, NEE... ELF STUKJES LEBEN... OF, EH...
IS VAN NELLE OOK GOED?

HET MYSTIEKE BROUWSEL IS GEREED, BAAS. ZAL HIJ HERLEVEN?






HIJ BEWEEGT, GELOOF IK! NEEM WRAAK KHARTUKA! DOOD ZE!

HIJ BEWOOG ECHT, ZEG IK!
NOU, IK ZAG ANDERS NIKS...

KHARTUKA! VERNIETIG DE ONGELOVIGE HONDEN!
VINDT U IT GOED DAT IK ONDERTUSSEN EVEN EEN DUTJE DOE? IK BEN BEKAF!

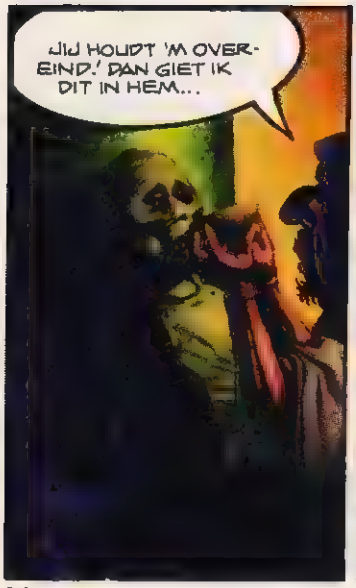
KHARTUKA, HERRIJS GEELIW EN VERDELG HEN DIE GEELIW... DEZE HEILIGSCHENNIS HEBBEN GEPLEEGD... GEELIW

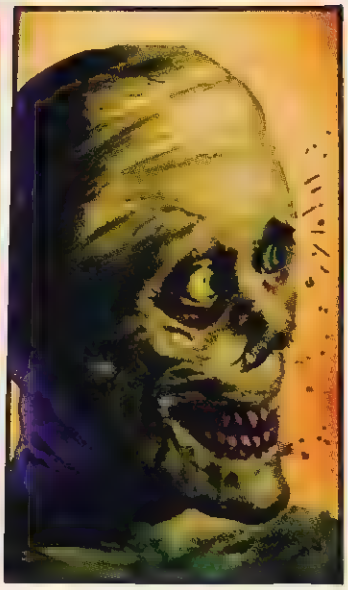
DE OPGETOGEN AVONTURIERS MARCHEREN MET HUN ARMEN VOL KOSTBARE SCHATTEN DOOR DE KERKERACHTIGE GRAFTOMBE HEEN... ZE HEBBEN DE RIJKDOMMEN WAARVAN ZE BEZETEN WAREN, GEVONDEN...

HEH! HEH HEH! WE ZIJN RIJK! IK KOOP 'N PAAR BUITENHUIZEN EN JACHTEN...

IK KOOP 'N COMPLETE GARDEROBE VOOR IEDERE DAG VAN 'T JAAR! EN VIJFTIG BONTJASSEN... OF ZESTIG...

JA! EN IK WED DAT ZE ONZE FOTO IN HET BLAD VAN 'T MUSEUM ZULLEN ZETTEN.





HET MYSTIEKE GEHEIM VAN DE OUDEN HEEFT GEWERKT! HAHA! VERMOORD ZE, KHARTUKA!
ZEG, JIJ LIJKT WEL 'N ECHTE EGYPTISCHE PRINSES!
O JA?
MISSCHIEN WORD IK DAN OP ZEKERE DAG WEL 'N MUMMIE! HAHAHA!
HEE... WAAR ZIJN DIE TWEE INLANDERS EIGENLIJK GEBLEVEN?
EN SNUFFEL? WAAR HANGT DIE ROTHOND NOU WEER UIT? SNUFFEL! HIER!
THUMP
SNUFFEL... HOLA!
WEL ALLE...
OEF!
YAAAAAAAAA
OOOO

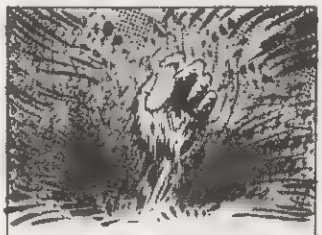
YOOOOU FOOOOOOOOOL!!!

...MAAR *DAT* STOORDE MIJ NIET IN MIJN EENWIGE RUST. NEE, VAN IETS ANDERS WAS *IK* ME NOG BEWUST; ÉÉN HERINNERING MAAR, ÉÉN KLEINIGHEID - ÉÉN DING WAS NOG NET GEEN VERGETELHEID...!

IK WAS ZO GOED ALS DOOF, EN BIJNA BLIND VOOR AARDE EN DUISTER, REGEN EN WIND. *IK* WAS BEZIELD VAN ÉÉN ENKELE GEDACHTE - *IK* WILDE MIJN *VERDRIET* VERZACHTEN.

MÉÉR HELDERHEID KON ZICH OOK NIET VORMEN: MIJN HERSENPAN WEMELDE VAN DE WORMEN. ER WAS SLECHTS RUIMTE VOOR DIE ENE GEDACHTE, ÉÉN STREVEN, ÉÉN DING MAAR OM NAAR TE SMACHTEN.

AL HET OVERIGE WAS VOOR ALTIJD VERDWENEN. OM NIETS KON *IK* LACHEN, OM NIETS OOIT NOG WENEN...

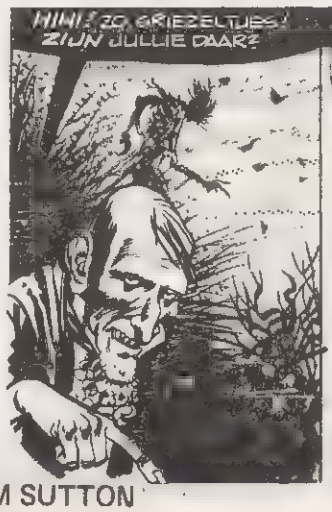


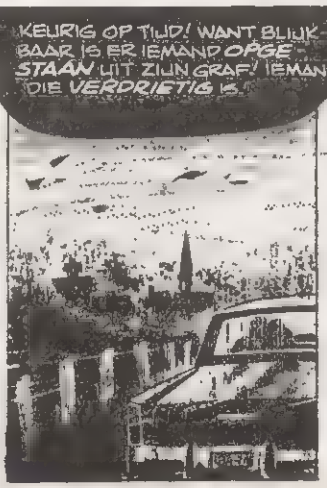
IK VOELDE GEEN WOEDE, OOK PIJN WAS ER NIET. ALLEEN MAAR DIE LAATSTE DRUPPEL VERDRIET...

MIJN LICHAAM WROET TE ZICH DOOR DE AARDE. MIJN ROTTENDE ARMEN GROEVEN ME NAAR DE OPPERVLAKTE. SNEL GING 'T NIET! MAAR *IK* HAD DE TIJD - *EN* MIJN VERDRIET... LANGZAAM WERKTE *IK* ME OMHOOG.

HET LICHT VAN DE MAAN ZAG *IK* NIET: *IK* HAD GEEN *OGEN* MEER. ALLEEN MIJN VERDRIET.

'T KNERSEN VAN 'T HEK - ACH, *IK* HOORDE 'T NIET. *IK* HAD GEEN *OREN* MEER. ALLEÉN MIJN VERDRIET...





Tekst en tekeningen: TOM SUTTON
(Uit Amerikaanse Creepy nr. 53)

'N STELLETJE OP 'N STILLE WEG...

JE HOUDT TOCH WEL VAN ME, MAX? JA, TOCH?

DAT WEET JE TOCH, SCHATJE!

ZEG 'T ME DAN!

IK HOUD VAN JE, SCHATJE!

NU DIE GOEIE OUWE MARTHA VEILIG ONDER DE GROENE ZODEN LIGT, HOUD IK VAN IEDEREEN, LIEFJE!

IK MOCHT VAN MARTHA NOOIT NAAR 'N ANDERE VROUW KIJKEN! OM VAN MEER MAAR TE ZWIJGEN!

OOH, MAX...

OOOOH... MAXIE... JE BENT ZO STERK... ZO MANNELIJK...

MAAR NOU KAN IK IEDERE LEKKERE MEID PAKKEN DIE IK MAAR WIL! HA! HA! 'T LOONDE DE MOEITE 'R UIT DE WEG TE RUIMEN, DIE JALOERSE TEEF!

OH, MAX!

ZE HEEFT 'T AAN ZICH ZELF TE DANKEN... DAT BEZITTERIGE GEDOE OOK ALTIJD... NOU VERSIER IK DE ENE GRIET NA DE ANDERE!

OOOOOOH... MAXIIEEE...!

K-RAAK!

WAT WAS DAT, VERDOMME...!?

LIEVE MAXIE... HMMM... KOM BIJ ME...

M-MARTHA!?

IN PANIEK STARTTE DE MAN ZIJN WAGEN... KON HIJ MIJN AANBLIK NIET VERDRAGEN? IK WEET 'T NIET. 'T MAAKT OOK NIET UIT.

WAT HEB JE OPEENS, LIEFJE?

HEE! WAAR GAAN WE HEEN?

D-DAT WAS MARTHA TOCH NIET!?

RRRR

DE AUTO SCHOOT RAZENDSNEL ACHTERUIT!...

R R --VVROOOMM

MAX! WAT IS ER NOU!

MIJ ONTGING DAT ECHTER VOLKOMEN. DAARVOOR WAS IK NIET MIJN GRAF UITGEKOMEN!

JA! 'T WAS MARTHA!

MAX, WACHT!

OOK WAT TOEN VOLGDE, INTERESSEERDE ME NIET. IK ZOCHT SLECHTS VERTROOSTING...

KIJK TOCH UIT, TRUT! JE SLAAT 'M...

...VOOR MIJN EIGEN VERDRIET.

...IN Z'N VOORUIT! VERDOMME!!

GRRINND!

VVROOOMMM

AAAAAH!

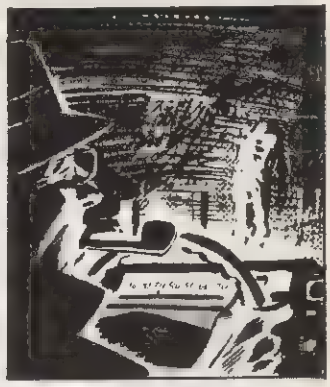
VVOOOMM!

OOK ONTGING ME GEHEEL EN AL DIE GRUWELIJKE, VURIGE, TRAGISCHE VAL!

'N VAAG INSTINCT ZEI MIJ HOE *IK* MOEST GAAN. *IK* WAS ER NIET MEER VER VANDAAN...

EEN MAN REED OPGEWEKT NAAR HUIS. HIJ ROOK DE STAL, WAS BIJNA THUIS,...

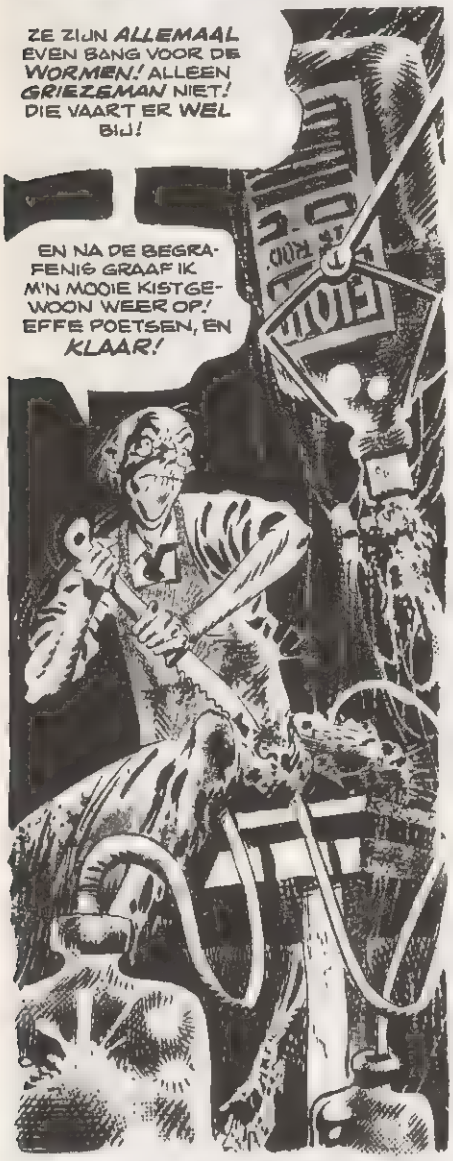
...HAD HONGER EN DORST, EN REED DUS SNEL. *IK* ZAG HEM NIET. MAAR HIJ *MIJ* WEL.



DE MAN Z'N OGEN PUILDEN UIT ZIJN HOOFD! TOEN SCHEURDE HIJ, VAN Z'N ZINNEN BEROOFD, IN DE RICHTING OEGSTGEEST. DE HELE WEG *KRIJSTE* HIJ ALS EEN *BEEST!*

OOK VAN DIT DRAMA HAD *IK* GEEN WEET: NIET VAN HOE DIE MAN ZICH TE *PLETTER* REED, NIET VAN 'T *GEHEIM* VAN DÉZE MAN: BEGRAFENISONDERNEMER *GRIEZEMAN*. *IK* NADERDE, GELEID DOOR MIJN TRIESTE GEVOEL, MET ONZEKERE TRED MIJN EIGENLIJKE *DOEL*...

DAN KAN IK M'N MAHONIEHOUTEN KIST VOOR DE ZOVEELSTE KEER KWIJT!
ZE HOEVEN D'R MAAR ÉÉN KEER NAAR TE KIJKEN EN ZE ZIJN VERKOCHT... VOORAL ALS IK ZE ER-AAN HERINNER WAT ER MET HUN GELIEFDE FAMILIELID GEBEURT WANNEER-IE IN 'N KIST ZIT DIE NIET ZO SOLIDE IS... NIET ZO STEVIG! HEH-HEH!


ZE ZIJN ALLEMAAL EVEN BANG VOOR DE WORMEN! ALLEEN GRIEZEMAN NIET! DIE VAART ER WEL BIJ!
EN NA DE BEGRAFENIS GRAAF IK M'N MOOIE KISTGEWOON WEER OP! EFFE POETSEN, EN KLAAR!

DA'S NOU GEZONDE ONDERNEMINGSZIN! ZO HEB IK TROUWENS OOK DIT FRAAIE PAND VAN DE WEDUWE DE GRAAF AFGETROGGELD... HI HI!
ZE HAD EEN ZOON DIE NIET GOED SNIK WAS... HEINTJE! 'T HELE DORP WAS BANG VOOR 'M! WE HEBBEN TOEN 'N PAAR 'ONGELUKJES' GEORGANISEERD, EN TOEN STUURDE DE RECHTER 'M NAAR 'T GEKKENHUIS!

DIE OUWE TAART ZORGDE, DAT-IE IN 'N HELE DURE INRICHTING KWAM... EN TOEN ZE DOOR D'R GELD HEEN WAS, HEEFT ZE 'M NOG 'N HELE POOS OP D'R EIGEN ZOLDER OPGESLOTEN MOETEN HOUDEN...
MAAR TOENGING IE DOOD! EN ZIJ ZAT DIEP IN DE SCHULDEN! DUS TOEN IK 'N BOD DEED OP 'R HUIS...

DIT WAS HET HUIS! HIER MOEST IK ZIJN! 'T GEBOORTEHUIS VAN GEKKE HEIN... HIER WAS DATGENE WAT IK ZOCHT! DE REDEN VOOR MIJN SCHIMMIGE TOCHT...
GOVERGRIEZEMAN BEGRAFENIS

IK WORD ER OPGEWONDEN VAN! NOG ENKELE PASSEN MAAR, EN DAN...

IK STOMMEL STRUIKELEND NAAR BOVEN. *IK*, VERGANE BLINDE, DOOE DOVE... SOMS VAL *IK* HAAST, MAAR *IK* ZET DOOR: OM *HIER* TE ZIJN, DÁÁR KWAM *IK* VOOR...

IK MERK 'T NIET, MAAR MIJN WEERZINWEKKENDE LUCHT JAAGT ENKELE *BEWONERS* OP DE VLUCHT!

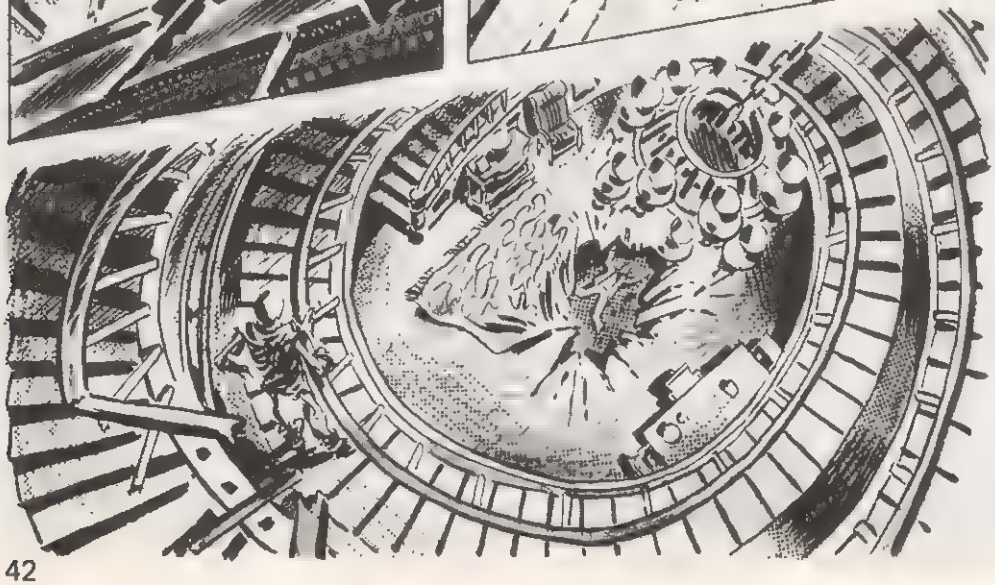
OP MIJN *SCHADUW* NA BEN *IK* ALLEEN... ER IS SLECHTS DUISTER OM ME HEEN...

DAN KOM *IK* BIJ DE IJZEREN DEUR: SYMBOOL VAN JARENLANGE MALHEUR. HIER ZAT *IK* ALDOOR *OPGESLOTEN!*

IK KAN DIE DEUR ZÓ OPENSTOTEN. WAT *IK* DÁN VOEL – VERLEDEN LEED... – O! *IK* HERINNER ME *BIJNA* HOE *IK* HEET.

MAAR DAN –EINDELIJK! DAT WAT IK WOU– DAAR LIGT 'T ENIGE WAARVAN IK HOU! IK LACH MIJN LE-VENLOZE LACH... O, ALS MIJN MOEDER ME ZO ZAG!...
OPEENS VOEL IK 'T ZWARE KLEED, DAT IETS VERBERGT WAARVAN IK WEET DAT IK 'T NOOIT HEB MOGEN ZIEN. WAAR-OM? IK WEET 'T NIET. MISSCHIEN VER-BERGT HET KLAARHEID...
...DE EERSTE OF DE LAATSTE WAARHEID.
IK GEEF 'N RUK. DAAR VALT HET DOEK! MAAR DE WAARHEID DIE IK ZOEK...
...ONTVOUWT ZICH NIET –WANT HELAAS, IK BEN BLIND, EN AL ZOU IK ZIEN: IN DAT WAANZIN-NIGE KIND ZOU IK MEZELF NOOIT KUNNEN HERKENNEN...
'T IS ZONDE OM HIER ELEKTRI-CITEIT AAN TE LATEN LEGGEN. IK VERKOOP DIT KROT BINNEN-KORT TROUWENS TÒCH!
HUH!?
VERDOMME! DE BOEL ROT WEG WAAR JE BIJ STAAT!

GRIEZEMAN? DIE KENDE IK NIET. 'T ENIGE WAT TELDE, WAS MIJN VERDRIET, EN DAT WAS VOORBIJ: IK WAS VOLDAAN EN WILDE NU WEER NAAR MIJN GRAF TOE GAAN. MAAR GRIEZEMAN MERKTE TOT ZIJN SCHRIK DAT EEN LIJK OP HEM AFKWAM: NAMELIJK, IK! HIJ DACHT DAT IK OP WRAAK UIT WAS... VAN ANGST WERD DE SCHURK ZO GROEN ALS GRAS!



IK MERKTE NIETS VAN GRIEZEMANS KREET, TOEN IK 'M -ONBEDOELD- NAAR BENEDEN SMEET. DRIE VERDIEPINGEN LAGER SMAKTE HIJ -VIA DE ROTTE VLOER- DE KELDER IN, BRAK HAAST AL Z'N BOTTEN EN BLEEF TOEN LIGGEN-ROERLOOS, DOCH LEVEND. EN DRA KWAMEN ZE OP'M AFGESTEVEND- DE ANDERE BEWONERS VAN DIE KELDER, DE RATTEN! ZIJN GEEST WAS TOEN NOG HELDER, MAAR HIJ KON GEEN VIN VERROEREN... MIJ KON DEZE TRAGEDIE NIET ONTROEREN, WANT IK MERKTE NIETS: IK HAD WAT IK WOU- HET ENIGE DING WAARVAN IK HOU.

IK VOND, GELEID DOOR MIJN INSTINCT, HEEL VLUG EN ONGEZIEN DE BEGRAAFPLAATS TERUG...
...HOEWEL 'T VRIJ DRUK WAS – WANT MEN HAD MAX' AUTO GEVONDEN. IK EN MIJN SCHAT KREGEN NU EINDELIJK – DAT WAS WAT IK WOU! – EEUWIGE RUST. MET 'T ENIGE WAARVAN IK HOU...
POLITIE
HA! DUS JE BENT TERUGGEKOMEN! ⁝HIK⁝ IK WOU 'N BORREL BIJ JE KOMEN DRINKEN, MAAR ⁝HIK⁝ JE WAS NIET THUIS! HAHA! ⁝HIK⁝
IK HOORDE DAT MAX ⁝HIK⁝ LEVEND VERBRAND IS... O JA, EN OOK HUBERTS IS VERONGELUKT, HM?
DIE OUWE GRIEZEMAN HEB JE... ⁝HIK⁝... ZEKER OÖK TE PAKKEN GEKREGEN? DAAROM DACHT IK: IK GA ZELF MAAR NAAR 'M TOE.
IK WIST WEL ⁝HIK⁝ DAT 'T JE ZOU LUKKEN! JA, WIJ HEBBEN ERVOOR GEZORGD DAT JIJ IN DAT GEKKENHUIS TERECHTKWAM! EN DAT JE MOEDER D'R HUIS MOEST VERKOPEN!
GEEN... ⁝HIK⁝... WONDER DAT JE OP WRAAK ZON... NOU, GOED DAN. DOE MAAR MET ME WAT JE WILT. IK WIL TÒCH NIET MEER LEVEN SINDS... SINDS... ⁝HIK⁝... WAT WE JULLIE HEBBEN AANGEDAAN... ⁝HIK⁝
IK BEN NIET BANG VOOR JOU... OF VOOR DE DOOD... HÉ, HEIN, WACHT 'NS EVEN!... ⁝HIK⁝... JE KUNT ME TOCH NIET LATEN LEVEN, NU JE WEET WAT IK HEB GEDAAN! ⁝HIK⁝
ZO! DUS DAAR WAS DIE (TAMELIJK MAGERE) HEIN VERDRIETIG OM – HIJ MISTE Z'N TEDDYBEERTJE! HIJ WAS HELEMAAL NIET UIT OP WRAAK, WEL SNEU VOOR DIE DRONKELAP, NIET? VOOR HEM IS 'T LEVEN NIET MEER DAN 'N ZINLOZE...
JA... JE HEBT GELIJK... MIJ IN LEVEN LATEN IS 'N BETERE WRAAK DAN ME VERMOORDEN!
...EEGTE...
...ZONDER...
IN ZEKERE ZIN ⁝HIK⁝ BEN IK AL 'N HELE TIJD DOOD!
EINDE!

HET LEKKERSTE HAPJE!

"HOE HET ONGELUK GEBEURD IS, WEET IK NIET... ALLES LIJKT NU ZO ONZETTEND VER WEG... MAAR TOEN IK BIJ KENNIS KWAM, BLEEK DAT WE WAREN NEERGESTORT! GELUKKIG WAREN WE VLAKBIJ EEN KLEINE OASE TERECHTGEKOMEN."

"MIJN VRIENDIN WAS ER ZONDER KLEERSCHEUREN AFGEKOMEN... IK HAD M'N BEEN OP TWEE PLAATSEN GEBROKEN. MAAR IN ELK GEVAL LEEFDEN WE NOG! EN ZE ZOUDEN ONS VAST WEL VINDEN!"

"MAAR NA ACHT EN TWINTIG DAGEN BEGONNEN WE DE HOOP OP REDDING OP TE GEVEN... ACHT EN TWINTIG DAGEN...! WATER HADDEN WE GENOEG, MAAR ER WAS NIETS TE ETEN!"

"VEERTIG DAGEN VERLIEPEN... WE WAREN OMGEVEN DOOR HONDERDEN KILOMETERS KALE WOESTIJN... HONDERDEN KILOMETERS NIETS!... EN LANGZAAM MAAR ZEKER TEERDEN WE WEG..."

Tekst: CARY BATES / Tekeningen: RUSS HEATH

(Uit Spaanse Creepy nr. 1)

"DAG NA DAG KROOP VOORBIJ... VIJF EN VEERTIG... VIJFTIG... ZELFS ZESTIG...! AF EN TOE WISTEN WE IN *INSECT* TE BEMACHTIGEN, OF 'N *HAGEDIS*... DIE SMAAKTE ONS DAN HEERLIJKER DAN 'T MEEST EXTRAVAGANTE FEESTMAAL! MAAR LANGZAAM VERMINDERDEN ONZE KRACHTEN..."

"*ETEN!* IEDERE DAG VIEL 'T ONS ZWAARDER IETS TE VANGEN DAT WE KONDEN OPETEN... OPSCHROKKEN... *VERSLINDEN*..."

"IN DE SLAAP VONDEN WE GEEN VERLICHTING... VOOR MIJN GEESTESOOG ONTROLDEN ZICH WREDE TAFERELEN VAN *VERSCHEURENDE ROOFDIEREN* EN *SAPPIGE PROOI*..."

"TOEN BEGON MIJN FANTASIE TE SPELEN MET DE VROUW VAN WIE IK HIELD... DIE NACHTMERRIES MAAKTEN ME DUIDELIJK, DAT IK *GEEN* VERANTWOORDELIJK GENEESHEER MEER WAS..."

"IK WAS VERANDERD IN EEN *WILD BEEST*... EEN UITGEHONGERD, WANHOPIG DIER..."

"HET MEEST *PRIMITIEVE* INSTINCT DAT BESTAAT, KREEG ME IN ZIJN GREEP..."

"IK OVERMEESTERDE LIZE, EN BOND HAAR ZO VAST DAT ZE GEEN *VIN* MEER KON VERROEREN..."

"ZIJ KON *NIETS* DOEN OM MIJ AF TE HOUDEN VAN WAT IK ME HAD *VOORGENOMEN*... HET... HET WAS *VRESELIJK*... MAAR ER ZAT *ECHT* NIETS ANDERS OP..."
"TOEN IK MIJN MES OPRAAPTE, *KRIJSTE* ZE VAN AFGRIJZEN!"
J-JAN! NEE! NIET DOEN...!

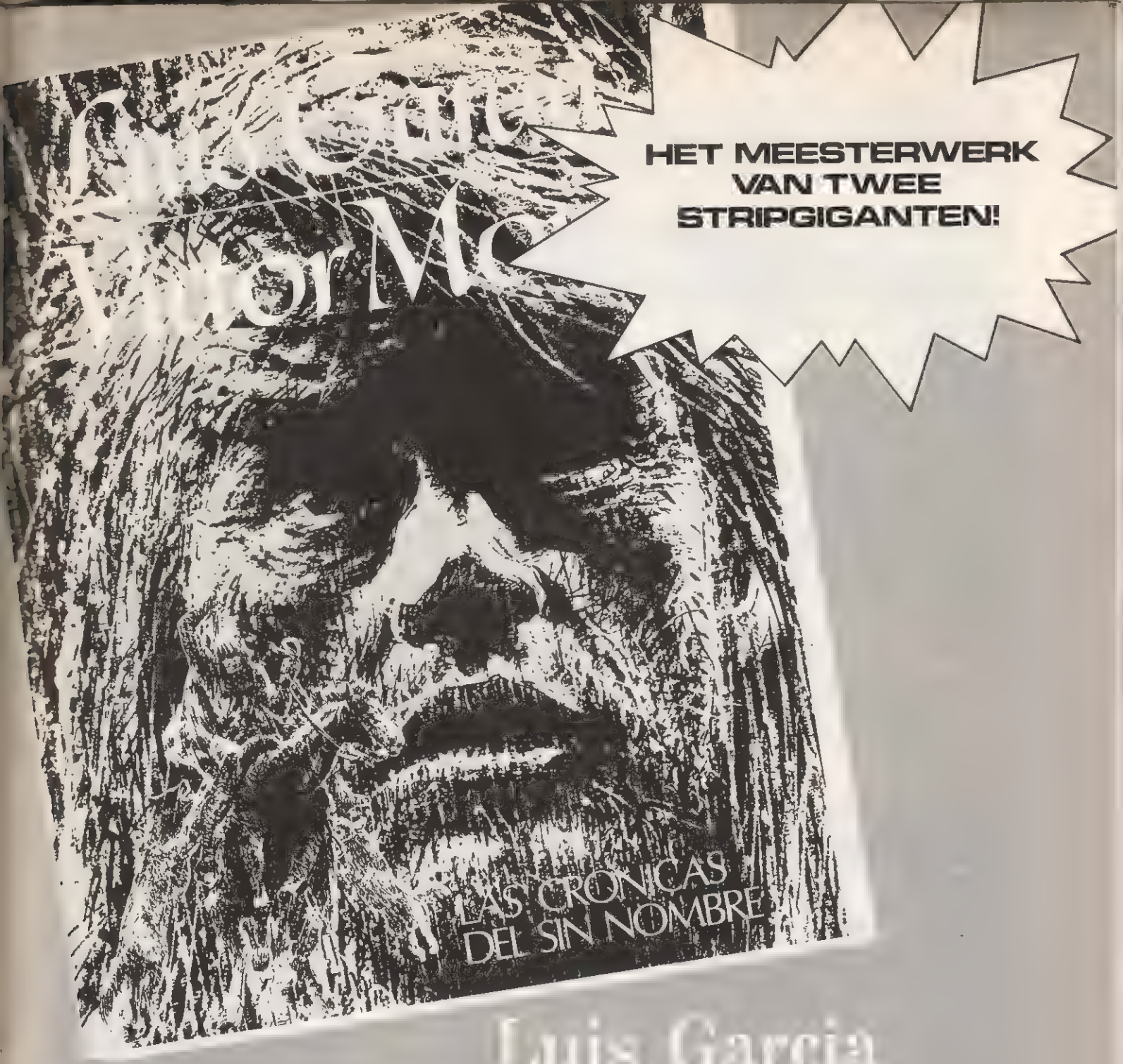
"LIZE GILDE *SCHEL*, TOEN IK IN 'T *VLEES* BEGON TE SNIJDEN..."
"MIJN MES WAS TAMELIJK *BOT*... 'T WERK DUURDE *UREN*..."

'T VIEL OOK NIET MEE HAAR ZOVER TE KRIJGEN DAT ZE VAN 'T VLEES *AT!*
MAAR DAT VLEES HEEFT ONS 'T *LEVEN* GERED! WANT ELF DAGEN DAARNA ZAG DE PILOOT VAN EEN VLIEGTUIG ONS TOEVALLIG!
HET IS EEN *ONGELOFELIJK* VERHAAL, DOKTER!

MAAR 'T HEEFT 'N *HAPPY END*... WANT, BESTE KIJKERS, *DIT* IS DE VROUW VOOR WIE DOKTER DE ROOIJ ZICH HEEFT *OPGEOFFERD*...

DIT IS *LIZE*... EN *GISTEREN* ZIJN ZIJ EN DE DOKTER MET ELKAAR *GETROUWD*!

EINDE



Luis Garcia

DE JONGE SPAANSE TEKENAAR DIE BEKEND IS GEWORDEN DOOR ZIJN WERK VOOR "CREEPY".

Victor Mora

DE SCHRIJVER VAN TALLOZE STRIPS, DIE INMIDDELS AL VERSCHEIDENE ROMANS OP ZIJN NAAM HEEFT STAAN

HEBBEN SAMEN EEN MEESTERWERK GESCHAPEN

LAS CRONICAS DEL SIN NOMBRE

EEN BOEK DAT JE NIET MAG MISSEN!

(TEKST ALLEEN IN SPAANS!)

Uitsluitend verkrijgbaar bij Semic Press, Brouwersgracht 97-99, Amsterdam d.m.v. storting van Fl. 12,50 op postgirorek. nr. 2078426 onder vermelding van "Garciaboek".

KIJK, DAAR IS-IE! PRECIES ZOALS IK JE VERTELDE. HIJ STAAT DAAR AL ZO LANG ALS IK ME KAN HERINNEREN...
GOH, JA... 'T LIJKT WEL 'N VISSER... EN HIJ STAAT OVER DE OCEAAN UIT TE TUREN. EN HIJ DOET NOOIT IETS ANDERS DAN OVER DE ZEE UITKIJKEN?

NEE... VOLGENS MIJN VADER DOET-IE DAT NOU AL 'N JAAR OF TIEN... EN HIJ WIL NIEMAND VERTELLEN VOOR WAT HIJ EIGENLIJK OP DE UITKIJK IS...
MISSCHIEN HEEFT NOG GEEN MENS 'T 'M OOIT GEVRAAGD! KOM OP!

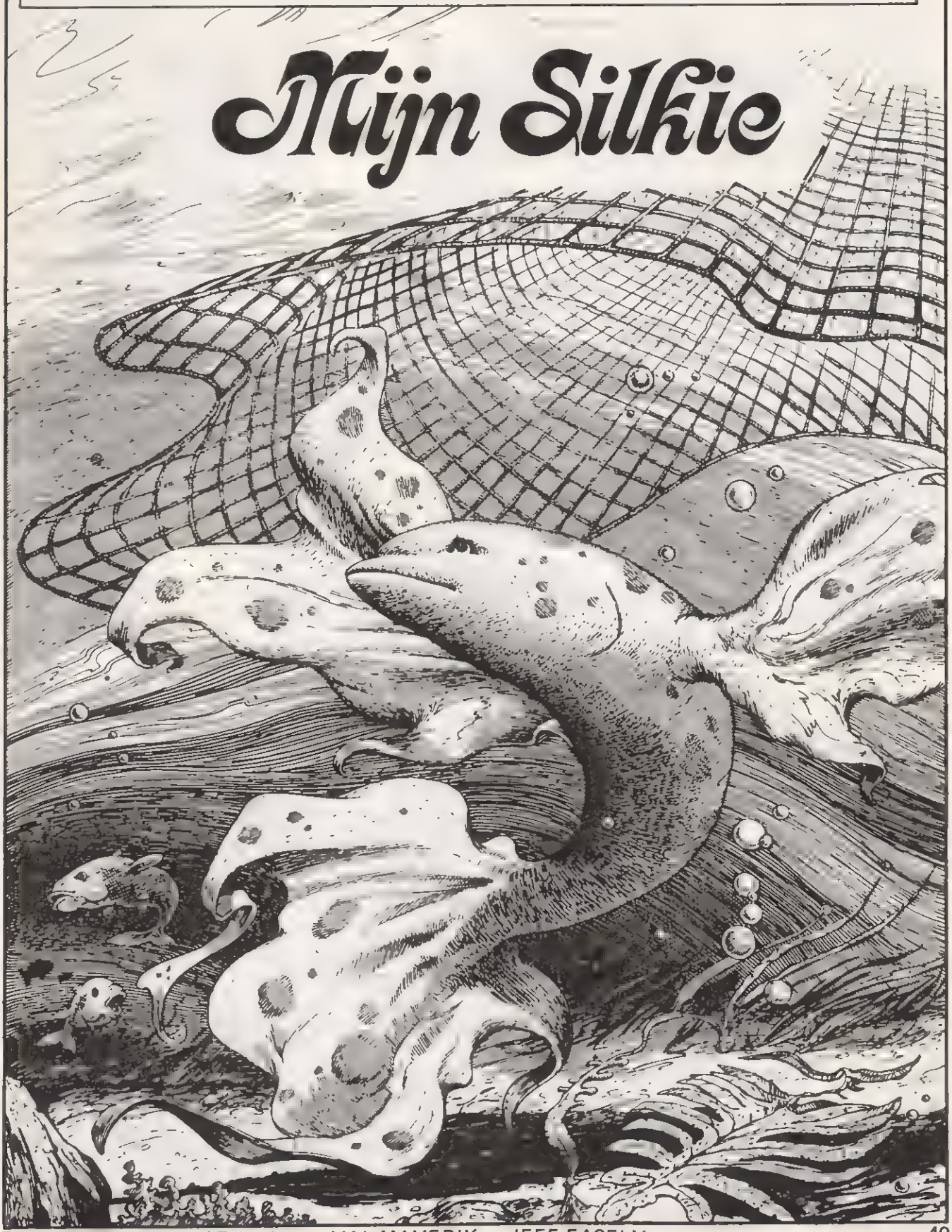
NIET DOEN! MISSCHIEN IS 'T 'N GEK, MENSEN WORDEN DAT SOMS VAN DE ZON EN DE ZEE.
HEE, MENEER! WAAR STAAT U NAAR TE KIJKEN? MIJN VRIEND HIER ZEGT DAT U DAT AL HEEL LANG STAAT TE DOEN...!

IK STA TE WACHTEN. HEEL LANG AL, JA... ZEG JONGENS, JULLIE KUNNEN MET JULLIE VIS NAAR HUIS GAAN EN JE OUWELUI VERTELLEN DAT JULLIE MIJ HEBBEN ZIEN STAAN EN VERDER NIKS. MAAR ALS JULLIE DAAR ZIN IN HEBBEN, KUNNEN WE BIJ MIJ THUIS DIE VIS GAAN BAKKEN. ONDER 'T ETEN VERTEL IK JULLIE DAN MIJN VERHAAL. NOU?

HMMM! DAT RUIKT HARTSTIKKE LEKKER, ZEG! HEEFT U TROUWENS WEL EENS ZULKE KANJERS VAN VISSEN GEVANGEN, MENEER?
O, NOG VEEL GROTERE, JOHN... MAAR IK HEB NU AL HAAST TIEN JAAR NIET MEER GEVIST, DUS WE STAAN ZO'N BEETJE KIET. IK HEB NIET MEER GEVIST SINDS... SILKIE.

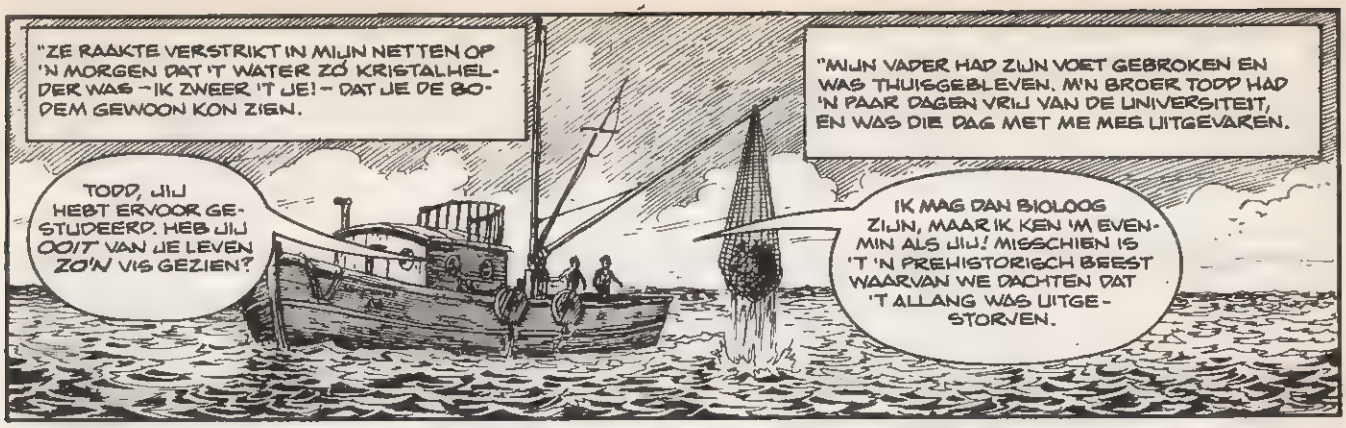
ZE WERD GEBOREN IN DE ATLANTISCHE OCEAAN, IN DE STEILE VALLEI DIE DE MIDDENATLANTISCHE RUG DOORSNIJDT. ZE WAS NOG MAAR 'N JONKIE, TOEN ZE AAN HAAR REIS BEGON, HAAST 16.000 VOET ONDER HET OPPERVLAK, NAAR HET NOORDAMERIKAANSE CONTINENTALE PLAT. ZE ZWOM TEGEN DE GOLFSTROOM IN. TOEN ZE VIJFTIEN WAS, KWAM ZE AAN TER HOOGTE VAN ST. LAWRENCE, EN GING TOEN NAAR HET ZUIDEN, VIA DE ZEEBERG KILVIN, LANGS DE HUDSON-CANYON NAAR 'T BLAKE-PLATEAU DAT HET SCHIEREILAND FLORIDA OMRINGT. DIE LANGE, ONGEHAASTE REIS EINDIGDE DAAR, WANT DÁÁR VOLTROK ZICH HET NOODLOT, DÁÁR VOND IK...

Mijn Silkie



Tekst: NICOLA CUTI / Tekeningen: VAL MAYERIK en JEFF EASELY

(Uit Amerikaanse Creepy nr. 117)


"ZE RAAKTE VERSTRIKT IN MIJN NETTEN OP 'N MORGEN DAT 'T WATER ZÓ KRISTALHELDER WAS – IK ZWEER 'T JE! – DAT JE DE BODEM GEWOON KON ZIEN.
"MIJN VADER HAD ZIJN VOET GEBROKEN EN WAS THUISGEBLEVEN. M'N BROER TODD HAD 'N PAAR DAGEN VRIJ VAN DE UNIVERSITEIT, EN WAS DIE DAG MET ME MEE UITGEVAREN.
TODD, JIJ HEBT ERVOOR GESTUDEERD. HEB JIJ *OOIT* VAN DE LEVEN *ZO'N* VIS GEZIEN?
IK MAG DAN BIOLOOG ZIJN, MAAR IK KEN 'M EVENMIN ALS JIJ! MISSCHIEN IS 'T 'N PREHISTORISCH BEEST WAARVAN WE DACHTEN DAT 'T ALLANG WAS UITGESTORVEN.

UITGESTORVEN MONSTER OF NIET, MISSCHIEN IS 'T WEL *GELD* WAARD. JE WEET DAT WE ZITTEN TE SPRINGEN OM EEN NIEUWE CARBURATOR, DUS...
ALS WE THUIS ZIJN, ZAL IK 'N VRIEND VAN ME BELLEN. DIE IS ICHTHYOLOOG. DIE WEET VAST WEL WAT DIT ER VOOR EENTJE IS.

"WE VISTEN DOOR TOT 'N UUR OF 12 EN VINGEN AARDIG WAT HARING. 'T WERD TIJD OM OP HUIS AAN TE GAAN. TOEN HOORDE IK 'T... NEE, TODD HOORDE HET 'T EERST.
IK HEB DE MOTOR AFGEZET, TODD, MAAR IK HOOR NOG STEEDS *NIKS*. HOE KLONK 'T, ZEI JE?
ALSOF ER IEMAND ZIT TE *HUILEN!* 'T KOMT VANUIT HET RUIM. KOM, WE NEMEN EEN KIJKJE...

BIJ DE BAARD VAN NEPTUNUS! WAT KRIJGEN WE NOU?!
'N *VERSTEKELING?* HOE KOMT ZE AAN BOORD? WE HEBBEN 'T RUIM VANOCHTEND NOG WEL DOORGESPOELD!

DAN IS ZE OP DE RUG VAN 'N HARING BINNENGEGLIPT. OF MISSCHIEN IS 'T 'N ZEEMEERMIN, AL ZIET HAAR ONDERSTE HELFT ER NIET ZO *VINNIG* UIT ALS DAN EIGENLIJK ZOU MOETEN.
TROY, PA EN JIJ ZIJN DE VISSERS VAN DE FAMILIE. WÁT ZE IS, WEET IK NIET, MAAR WE ZULLEN HAAR DAAR NU EERST MAAR *UITVISSEN*, ALS IK 'T ZO MAG ZEGGEN.

KOM MAAR GERUST NAAR BOVEN, KLEINTJE. WE DOEN JE ECHT *NIKS*. WE WILLEN ALLEEN MAAR WETEN *WIE* JE BENT EN *HOE* JE HIER KOMT!
ZE IS HELEMAAL KOUD, NAT EN KLAM. LEG MAAR VAST 'N PAAR DEKENS KLAAR, EN ZET 'N POT KOFFIE.

"ZODRA IK HAAR HAD WETEN TE BEWEGEN AAN DEK TE KOMEN, KOERSTEN WE HUISWAARTS."
PA ZAL WEL OPKIJKEN, ALS-IE ZIET WAT WE HEBBEN GEVANGEN!
JA. ZEG, MOET JE KIJKEN! ONZE PREHISTORISCHE VIS IS *PLEITE*! DAT IS WEL TOEVALLIG, VIND JE NIET?

...EN ZO IS 'T GEBEURD, PA, VRAAG MAAR AAN TODD. WE DENKEN DAT ZE 'N *SCHIPBREUKELING* IS, EN DAT ZE DAARDOOR IN EEN SHOCK IS GERAAKT. DAAROM PRAAT ZE NIET.
EN DIE GROTE VIS WAS *WEG*, ZEI JE? EN DIE LEEK WEL WAT OP 'N DOLFIJN...

JIJ BENT GEEN TOERISTE, NIET, MEISJE? JIJ KOMT UIT DE DIEPSTE DIEPTEN VAN DE OCEAAN! JIJ BENT EEN VAN DIE WEZENS WAAR MIJN GROOTVADER ME VAN VERTELDE... ZE IS 'N *SILKIE*, JONGENS! JULLIE HEBBEN 'N *SILKIE* GEVANGEN!
SILKIE! IK BEN SILKIE!

IK EN KOMA FAN UNDAR IT *SCÛM*! IK BEN EIN *KINT* FAN DIE *SAE*, HWAR DIE GRÛWLIKE *KRAKEN* JAGHET END'ÊWIGHE *DUNKAR* HJERST.
BRENG HAAR BINNEN, JONGENS. DE SOEP STAAT OP TAFEL.

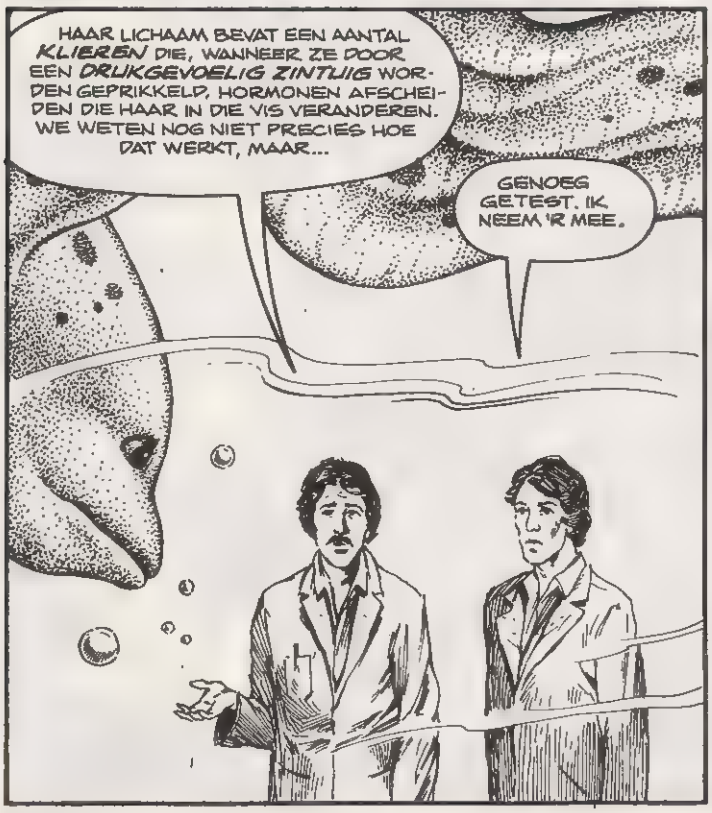
HOORDE JE HOE ZE PRAATTE?! ZE GEBRUIKTE WOORDEN VAN *HONDERDEN* JAREN OUD! EEUWEN GELEDEN WAREN ZE ONDER ONS, EN NU ZIJN ZE TERUGGEKOMEN!
TODD EN IK BRENGEN HAAR MORGEN NAAR 'T OCEANOGRAFISCH INSTITUUT. WE MOETEN UITZOEKEN WAT DE *FEITEN* ZIJN, EN WAT DE *LEGENDE*.

PA DRAAFT WEL DOOR MET ZIJN OUWEWIJVENVERHAALTJES, VIND JE NIET?
IK WEET 'T NOG ZO NET NIET... ALS ER OOK MAAR IETS WAARS IN SCHUILT, MAAK IK ME ZORGEN OVER HAAR. DE SILKIES PROBEREN 'T FEIT DAT ZE BESTAAN NU AL VELE EEUWEN GEHEIM TE HOUDEN...

ALS ZIJ IS WEGGELOPEN, KOMEN ZE 'R VAST HALEN.
GOD, WAT IS ZE MOOI! DÀT MOET JE HAAR NAGEVEN, WAT ZE OOK IS.

ALLE ONDERZOEKINGEN WIJZEN HET UIT: ZE IS WIS EN WAARACHTIG EEN SILKIE! HET BEWIJS ZWEMT IN DE BAK.

KIJK, NU HEEFT ZE WEER DE GEDAANTE VAN DE GROTE VIS DIE WE HADDEN GEVANGEN. WE HOEFDEN SILKIE ALLEEN MAAR ONDER TE DOMPELEN IN EEN WATERBASSIN.
NIET TE GELOVEN!


HAAR LICHAAM BEVAT EEN AANTAL KLIEREN DIE, WANNEER ZE DOOR EEN DRUKGEVOELIG ZINTUIG WORDEN GEPRIKKELD, HORMONEN AFSCHEIDEN DIE HAAR IN DIE VIS VERANDEREN. WE WETEN NOG NIET PRECIES HOE DAT WERKT, MAAR...
GENOEG GETEST. IK NEEM 'R MEE.

WEET JE ZEKER DAT JE NIET MEE TERUGKOMT? DAT ZULLEN PA EN MA JAMMER VINDEN.
IK HEB M'N HANDEN VOL AAN 'T UITPLUIZEN VAN DE RESULTATEN VAN DE PROEVEN DIE WE MET SILKIE HEBBEN GEDAAN. ZORG GOED VOOR HAAR, EN DOE DE OUWELUI DE GROETEN.

"WE GINGEN VAN DE HOOFDWEG AF EN SLOEGEN EEN ZIJWEG IN DIE OVER DE ALLIGATOR-BRUG VOERDE, ONS NIET BEWUST VAN WAT *ONDER* DIE BRUG OP ONS WACHTTE...

IK ZORG WEL DAT ZE JE NIETS DOEN, SILKIE.

DIE *BALHIR* SULAN MI *FINDAN*. TSIJN WRÊTHE *STRÎDHERS*.

GROTE GODEN! ZO'N GROTE INKVIS *BESTAAT* NIET!

EIN *KRAKEN!*

VLUG! SPRINGEN!

YA-WHOEM!

WE MOETEN MIJN OUDERS WAARSCHUWEN! WANT ALS WE HIER *BLIJVEN*, ZIJN WE NIET *VEILIG!*

NU KOMAN SNELL DE BALHIR...

DAT BEVALT ME NIKS! ER BRANDT IN HUIS NERGENS LICHT. TOCH MOETEN ZE THUIS ZIJN. ZE KUNNEN NERGENS HEEN ZONDER M'N VADERS JEEP...

OH GOD, NEE! WAAROM ZIJ? ZIJ HADDEN ER NIETS MEE TE MAKEN...!
GIVE HER BACK TO US

JE HEBT ME DUIZEND VERHALEN VERTELD, PA, EN IK VOND ZE PRACHTIG... NOU IS 'T ENIGE WARE VERHAAL DAT JE OP JE REPERTOIRE HAD, JOUW EN MA'S DOOD GEWORDEN... OH SILKIE, WAT MOET IK DOEN? WAT KAN IK DOEN?... SILKIE!

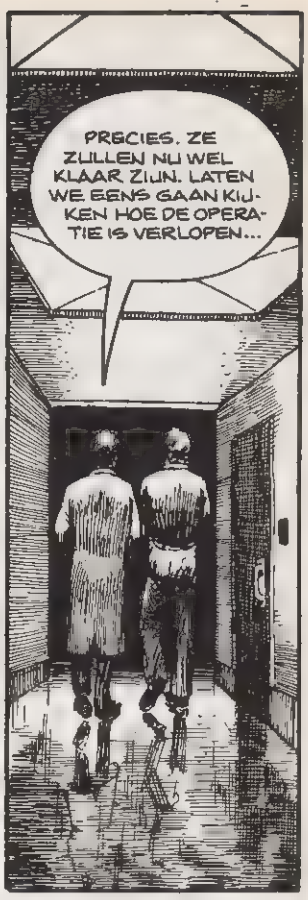
SILKIE, BLIJF HIER! JIJ KUNT ER TOCH NIKS AAN DOEN! GA NOU NIET TERUG!

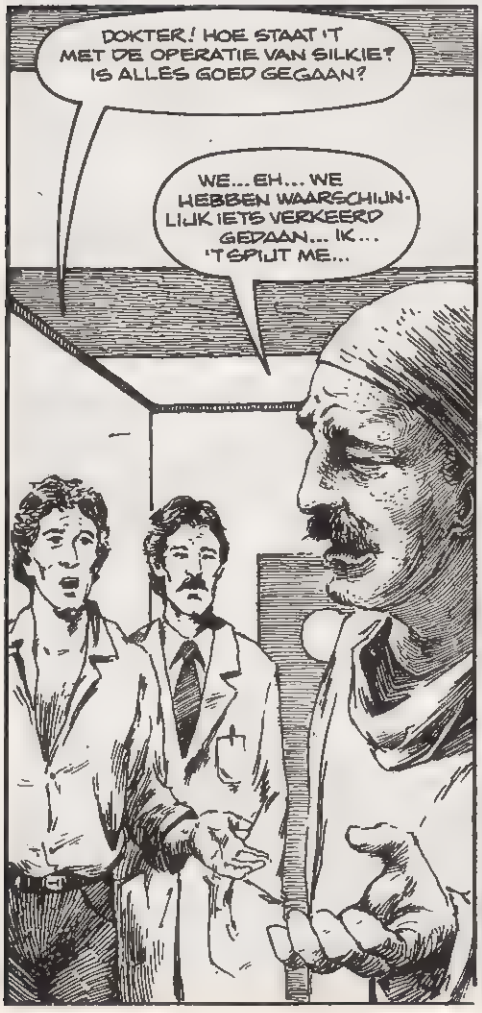
TODD KAN JE OPEREREN, DIE KLIEREN ERUITHALEN. DAN KUN JE VOORGOED BIJ ME BLIJVEN!

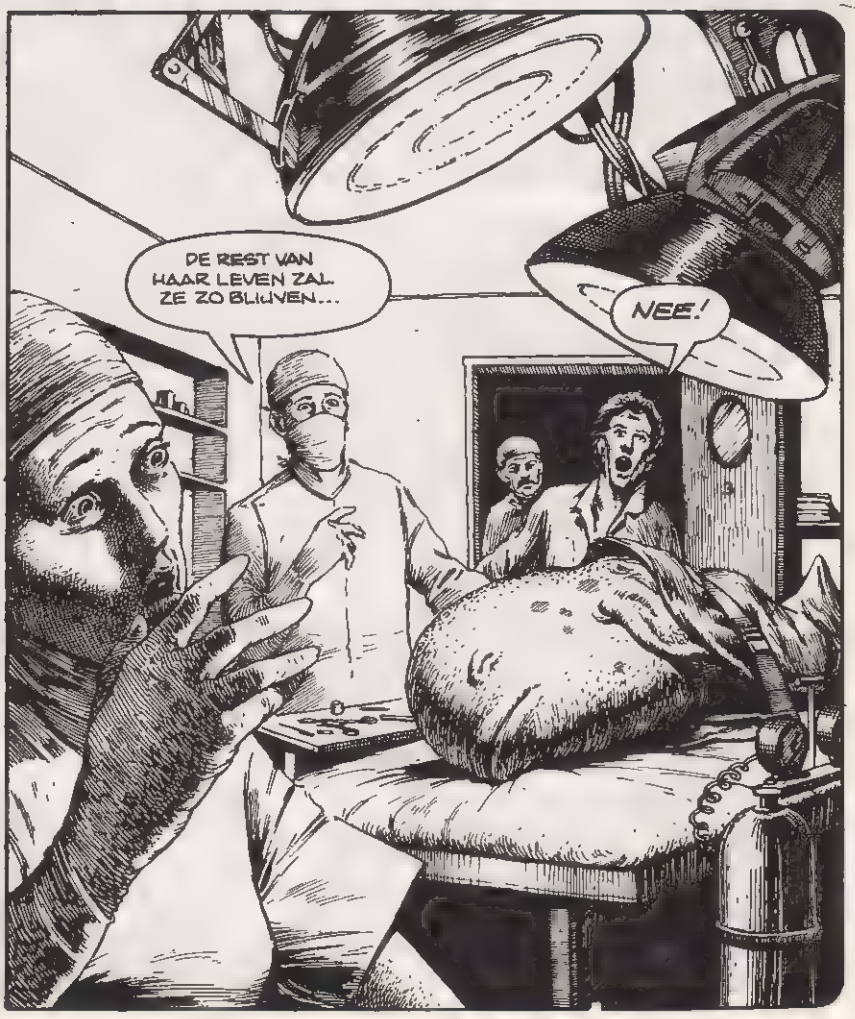
"MIJN HOOFD WAS EEN KRANKZINNIGE MENGELMOES VAN WOEDE EN VERDRIET, MAAR AL ZON IK NOG ZO OP WRAAK, SILKIE WAS MIJN *BELANGRIJKSTE* ZORG. DUS VERTROKKEN WE NAAR HET INSTITUUT VAN MIJN BROER, IN DE HOOP DAT HIJ ZOU KUNNEN HELPEN...
DAAR ZIJN ZE! IK ZET HET ROER VAST. GA NAAR DE *LIER* EN VERSTOP JE ACHTER DE MOTOR TOT IK JE 'N SEINTJE GEEF!
KOM MAAR OP, MOORDENAARS VAN WIE OUD EN HULPELOOS IS! IK BEN NIET BANG VOOR JULLIE. IK ZIE NU WAAROM JULLIE SILKIE WILLEN! ZE IS *VOLMAAKT!*
IN ZEE IS ZE 'N *VIS*, OP LAND 'N *MENS*. ZE IS GEEN *HALF WEZEN* ZOALS JULLIE.
NU, SILKIE! 'T *NET!*
CLANG

IK BEN BENIEUWD HOE LANG 'N VISMAN UIT 'T WATER KAN BLIJVEN VOORDAT-IE STIKT. 'N UUR? TWEE? DAT ZIEN WE WEL.

...DAAROM KUNNEN WE DE KLIEREN DIE HAAR IN 'N VIS VERANDEREN NIET VERWIJDEREN, TROY. MAAR WE KUNNEN WEL DAT DRUK-GEVOELIGE ZINTUIG WEGHALEN.
JAJA. EN ZONDER DAT ZINTUIG BLIJFT ZE VOORGOED 'N MENS?


PRECIES. ZE ZULLEN NU WEL KLAAR ZIJN. LATEN WE EENS GAAN KIJKEN HOE DE OPERATIE IS VERLOPEN...


DOKTER! HOE STAAT 'T MET DE OPERATIE VAN SILKIE? IS ALLES GOED GEGAAN?
WE... EH... WE HEBBEN WAARSCHIJNLIJK IETS VERKEERD GEDAAN... IK... 'T SPIJT ME...


DE REST VAN HAAR LEVEN ZAL ZE ZO BLIJVEN...
NEE!

EPILOOG
TIEN JAAR LATER...
O, BEN JE GISTEREN NOG BIJ 'M GEWEEST? EN? NOG STEEDS OP DE UITKIJK?
JA, HIJ HEEFT ME WEER 'N VERHAAL VERTELD. OVER DAT ZIJN VADER EN HIJ AAN 'T VISSEN WAREN.
LIFE GUARD

HALLO. KUNNEN JULLIE ME HELPEN?
JIJ ZIET ER ANDERS NIET UIT ALSOF JE VERDRINKT.

IK BEN OP ZOEK NAAR 'N MAN DIE TROY WILD HEET. ZE HEBBEN ME VERTELD DAT JULLIE HEM GOED KENNEN.
JIJ HEET TOCH TOEVALLIG NIET SILKIE...?

NEE, ZO HEET M'N MOEDER. TROY WILD IS MIJN VADER. IK HOOP DAT HIJ JULLIE NIET VAN DIE STERKE VERHALEN OVER VISMANNEN EN ZEEMONSTERS HEEFT VERTELD...
KEN JIJ DIE VERHALEN DAN OOK? HOE LANG IS 'T GELEDEN DAT JE HEM HEBT GEZIEN?

IK HEB 'M NOG NOOIT GEZIEN.
OH... WEL, HIJ WOONT AAN DE OVERKANT VAN DE BAAI. ALS JE GOED KUNT ZWEMMEN, IS DAT DE KORTSTE WEG.

PRIMA. ZULLEN WE 'S DOEN WIE ER 'T EERST IS?
IK HEB ZO'N GEVOEL DAT WE GEEN SCHIJN VAN KANS TEGEN JE HEBBEN...

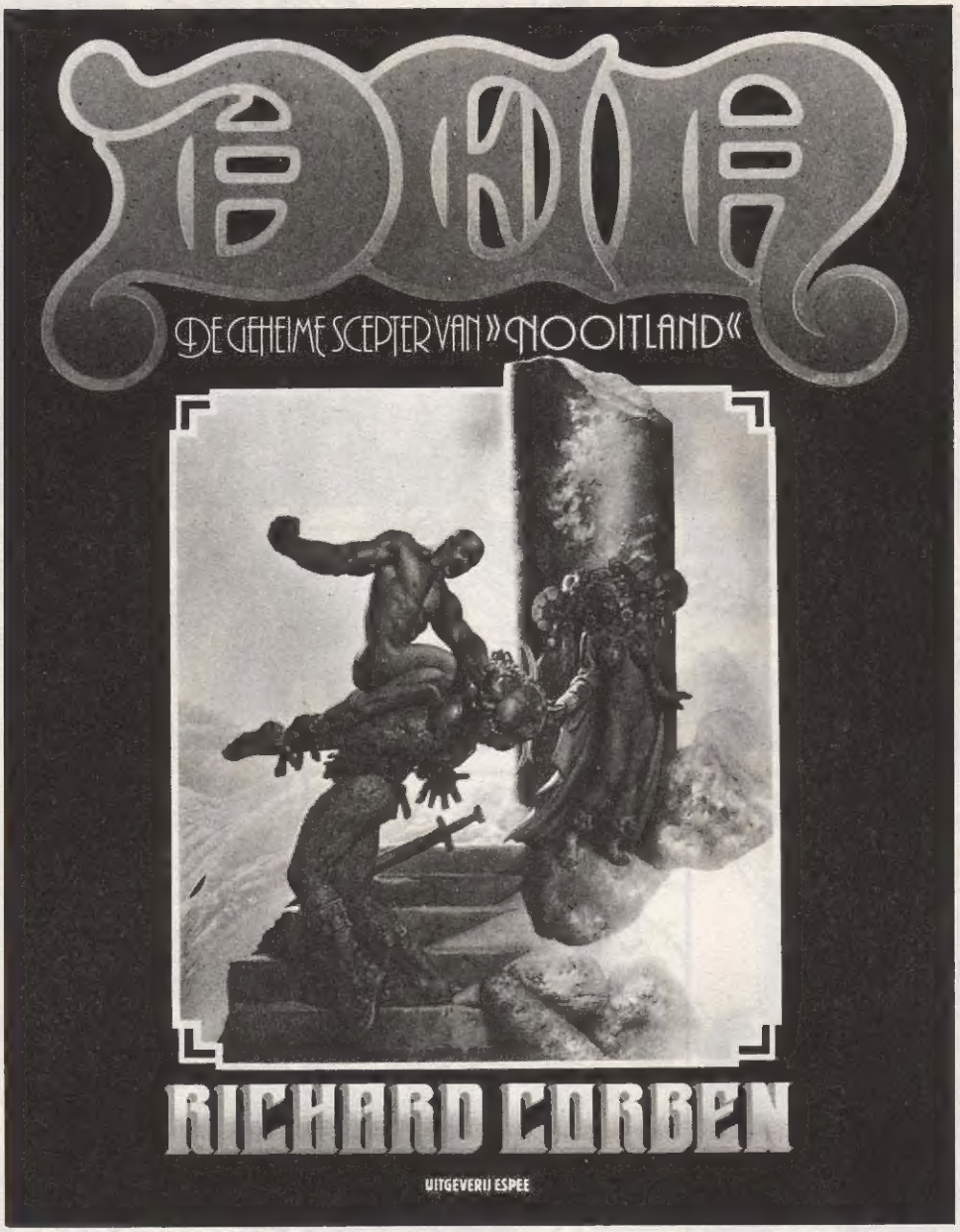
EINDE

HET BOEK DAT EEN NIEUW HOOFDSTUK INLEIDT IN DE GESCHIEDENIS VAN DE STRIP

HET MEESTERWERK VAN EEN GROOT ARTIEST DAT SLECHTS ÉÉN NAAM VERDIENT:

FANTASTISCH!

EEN UNIEKE UITGAVE VOLLEDIG IN KLEUR



EEN GENOT VOOR HET OOG!

te koop bij de gespecialiseerde boek- en striphandel.

bij storting van f 29,90 op postgirorekening nr. 2078426 t.n.v. Semic Press, Amsterdam, onder vermelding van "Den boek", wordt het u franco toegestuurd zolang de voorraad strekt onze belgische s.f. fans gelieven fr. 450 over te maken d.m.v. een internationale postwissel t.n.v. Semic Press, Brouwersgracht 97-99, Amsterdam.

DE SPIRIT

De gemaskerde SPIRIT is de schrik van de onderwereld in Central City! Hij duikt overal op waar misdadigers hem het minst verwachten...

De politie benijdt hem, maar maakt toch graag gebruik van zijn diensten, omdat hij hun moeilijkste problemen in een handomdraai oplost!

DE SPIRIT

De SPIRIT is een vriend van kinderen en arme mensen, maar een meedogenloze vijand van alle uitbuiters en profiteurs!

DE SPIRIT

een ijzersterke, klassieke strip van de amerikaanse tekenaar/ schrijver

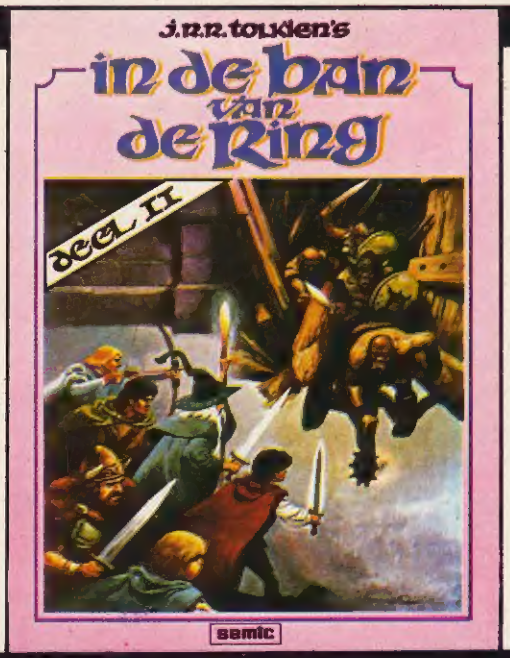
WILL EISNER

nu bij SEMIC PRESS overal verkrijgbaar

LEES NU

in de ban van de Ring

ALS STRIP!



De beroemde Spaanse tekenaar Luis Bermejo heeft Tolkien's epos van goed en kwaad op werkelijk schitterende wijze in beeld gebracht.

EEN FANTASTISCHE VERHAAL IN TWEE FANTASTISCHE ALBUMS!

Binnenkort verschijnt deel 3!

Nu overal verkrijgbaar!